

# 授業計画(シラバス)

|                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                  |                                 |        |
|----------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|---------------------------------|--------|
| 科目名                                                      | 進路研究 I                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                  | 指導担当者名                          | 就職担当職員 |
| 実務経験                                                     | 無                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                  |                                 |        |
| 開講時期                                                     | 通年                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 対象学科学年           | 声優科1年生                          |        |
| 授業方法                                                     | 講義：○                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 演習：              | 実習：                             | 実技：    |
| 年間時間数                                                    | 28 時間                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                  | 週時間数                            | 1 時間   |
| 学習到達目標                                                   | ・就職活動をする心構えの習得と実準備ができる事を目標とする。<br>・前期では、一般常識について学び、習得する事を目標達成ポイントとする。<br>・後期では、履歴書作成を目標達成ポイントとする。                                                                                                                                                                                                |                  |                                 |        |
| 評価方法<br>評価基準                                             | 学期末試験の実施及び実習成果による評価の他、出席状況、授業課題としての制作物、レポート等の提出状況を点数配分し、100点満点で評価していく。<br>期末試験は実技試験や筆記試験、プレゼンテーションによって行われ、受験資格として授業実施の出席率80%以上を要件としている。期末試験の結果、必要と認められる場合には追試験を実施する。<br>成績評価は「A(80点~100点：優)、B(70点~79点：良)、C(60点~69点：可)、D(0点~59点：不可)」の4段階とする。A、B、Cの評価は合格とし、D評価の場合は不合格とする。上記成績評価を100点満点で点数化し総合評価する。 |                  |                                 |        |
| 使用教材                                                     | SUCCESS                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                  |                                 |        |
| 授業外学習の方法                                                 | 教科書復習                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                  |                                 |        |
| 学期                                                       | ターム                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 項 目              | 内容・準備資料等                        |        |
| 授業計画<br>前期                                               | 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                | オリエンテーション        | 講師紹介 1-1 これからどう生きるのか(宿題として視聴)   |        |
|                                                          | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 就職活動の心構え身だしなみ    | 1-1宿題振り返り 1-2 一生でどのくらい稼げるのか     |        |
|                                                          | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 就職活動での身だしなみ      | 5-1~5-1(実践編) 身だしなみ              |        |
|                                                          | 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 就職活動の流れ          | 学校でのルールと大学生、高校生、専門学校生の違い        |        |
|                                                          | 5                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 職業を知る            | 2-2 職種と業種の違いが分かるように *志望動機は飛ばします |        |
|                                                          | 6                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 情報収集、企業研究、資料請求 1 | 2-2(実践編) 業界マップの理解               |        |
|                                                          | 7                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 情報収集、企業研究、資料請求 2 | 2-3 業界ごとに必要な仕事内容を理解する           |        |
|                                                          | 8                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 情報収集、企業研究、資料請求 3 | 2-3(実践編) 業界ごとに必要な仕事内容を理解する      |        |
|                                                          | 9                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 自分自身を知る 自分史の作成 1 | 3-4から3-6-2 ・3-4自己PRのネタを探す       |        |
|                                                          | 10                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 自分自身を知る 自分史の作成 2 | 3-4から3-6-2 ・3-4-1自己PRのネタを探す(経験) |        |
|                                                          | 11                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 自分自身を知る 自分史の作成 3 | 3-4から3-6-2 ・3-4-2自己PRのネタを探す(特性) |        |
|                                                          | 12                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 自分自身を知る 自分史の作成 4 | 3-4から3-6-2 ・3-5自己PRの骨格を作る       |        |
|                                                          | 13                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 自分自身を知る 自分史の作成 5 | 3-4から3-6-2 ・3-5自己PRの骨格を作る(実践編)  |        |
|                                                          | 14                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 期末試験(一般常識)       | 自己PRの確認は必須 時間があれば一般常識など         |        |
| 履修上の留意点                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                  |                                 |        |
| ・出席率が80%に満たない場合は、期末試験の受験資格を与えない<br>・対面授業が困難な際は、遠隔授業も併用実施 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                  |                                 |        |

# 授業計画(シラバス)

|                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |            |                                               |        |        |
|----------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|-----------------------------------------------|--------|--------|
| 科目名                                                      | 進路研究Ⅰ                                                                                                                                                                                                                                                                                            |            |                                               | 指導担当者名 | 就職担当職員 |
| 実務経験                                                     | 無                                                                                                                                                                                                                                                                                                |            |                                               |        |        |
| 開講時期                                                     | 通年                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 対象学科学年     | 声優科1年生                                        |        |        |
| 授業方法                                                     | 講義：○                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 演習：        | 実習：                                           | 実技：    |        |
| 年間時間数                                                    | 28 時間                                                                                                                                                                                                                                                                                            |            |                                               | 週時間数   | 1 時間   |
| 学習到達目標                                                   | ・就職活動をする心構えの習得と実準備ができる事を目標とする。<br>・前期では、一般常識について学び、習得する事を目標達成ポイントとする。<br>・後期では、履歴書作成を目標達成ポイントとする。                                                                                                                                                                                                |            |                                               |        |        |
| 評価方法<br>評価基準                                             | 学期末試験の実施及び実習成果による評価の他、出席状況、授業課題としての制作物、レポート等の提出状況を点数配分し、100点満点で評価していく。<br>期末試験は実技試験や筆記試験、プレゼンテーションによって行われ、受験資格として授業実施の出席率80%以上を要件としている。期末試験の結果、必要と認められる場合には追試験を実施する。<br>成績評価は「A(80点～100点：優)、B(70点～79点：良)、C(60点～69点：可)、D(0点～59点：不可)」の4段階とする。A、B、Cの評価は合格とし、D評価の場合は不合格とする。上記成績評価を100点満点で点数化し総合評価する。 |            |                                               |        |        |
| 使用教材                                                     | SUCCESS                                                                                                                                                                                                                                                                                          |            |                                               |        |        |
| 授業外学習の方法                                                 | 教科書復習                                                                                                                                                                                                                                                                                            |            |                                               |        |        |
| 学期                                                       | ターム                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 項 目        | 内容・準備資料等                                      |        |        |
| 授業計画<br>後期                                               | 15                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 志望動機の作り方 1 | 3-7 業界、会社にあった動機作り                             |        |        |
|                                                          | 16                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 志望動機の作り方 2 | 3-7(実践編) 業界、会社にあった動機作り                        |        |        |
|                                                          | 17                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 制作書類 1     | 3-8・3-8(実践編)、3-1～3-3(実践編)、3-6～3-6-2エントリーシート   |        |        |
|                                                          | 18                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 制作書類 2     | 3-8・3-8(実践編)、3-1～3-3(実践編)、3-6～3-6-2封筒の書き方、添え状 |        |        |
|                                                          | 19                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 制作書類 3     | 3-8・3-8(実践編)、3-1～3-3(実践編)、3-6～3-6-2その他の書類、履歴書 |        |        |
|                                                          | 20                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 制作書類 4     | 3-8・3-8(実践編)、3-1～3-3(実践編)、3-6～3-6-2履歴書の完成     |        |        |
|                                                          | 21                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 企業訪問       | 5-1,5-2                                       |        |        |
|                                                          | 22                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 就職試験のマナー 1 | 5-2～5-3(実践編) 入退室                              |        |        |
|                                                          | 23                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 就職試験のマナー 2 | 5-2～5-3(実践編) 面接試験対策1                          |        |        |
|                                                          | 24                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 就職試験のマナー 3 | 5-2～5-3(実践編) 面接試験対策2                          |        |        |
|                                                          | 25                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 筆記試験対策 1   | 5-5,5-5(実践編) 筆記試験について、種類や方法を知る                |        |        |
|                                                          | 26                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 筆記試験対策 2   | 特に小論文の書き方(内容は自己PRや志望動機をまとめる内容がよい)             |        |        |
|                                                          | 27                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 筆記試験対策 3   | 特に小論文の書き方(内容は自己PRや志望動機をまとめる内容がよい)             |        |        |
|                                                          | 28                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 期末試験(履歴書)  | 履歴書提出                                         |        |        |
| 履修上の留意点                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |            |                                               |        |        |
| ・出席率が80%に満たない場合は、期末試験の受験資格を与えない<br>・対面授業が困難な際は、遠隔授業も併用実施 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |            |                                               |        |        |

## 授業計画(シラバス)

|                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |           |                                           |      |
|----------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|-------------------------------------------|------|
| 科目名                                                      | クロスオーバーゼミⅠ                                                                                                                                                                                                                                                                                       |           | 指導担当者名                                    | 常勤   |
| 実務経験                                                     | 無                                                                                                                                                                                                                                                                                                |           |                                           |      |
| 開講時期                                                     | 通年                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 対象学科学年    | 声優科1年生                                    |      |
| 授業方法                                                     | 講義：                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 演習：○      | 実習：                                       | 実技：  |
| 年間時間数                                                    | 56 時間                                                                                                                                                                                                                                                                                            |           | 週時間数                                      | 2 時間 |
| 学習到達目標                                                   | ・学校の特徴でもある複数分野の授業を横断的に学習し、視野を広げ見地を高める。<br>・授業内における複数のカリキュラムメニューから自身の興味関心のあるものを選び学習をすることで無理なく学びにつなげることができ、自身の可能性と得意分野を広げていく。                                                                                                                                                                      |           |                                           |      |
| 評価方法<br>評価基準                                             | 学期末試験の実施及び実習成果による評価の他、出席状況、授業課題としての制作物、レポート等の提出状況を点数配分し、100点満点で評価していく。<br>期末試験は実技試験や筆記試験、プレゼンテーションによって行われ、受験資格として授業実施の出席率80%以上を要件としている。期末試験の結果、必要と認められる場合には追試験を実施する。<br>成績評価は「A(80点～100点：優)、B(70点～79点：良)、C(60点～69点：可)、D(0点～59点：不可)」の4段階とする。A、B、Cの評価は合格とし、D評価の場合は不合格とする。上記成績評価を100点満点で点数化し総合評価する。 |           |                                           |      |
| 使用教材                                                     | ゼミごとに異なる                                                                                                                                                                                                                                                                                         |           |                                           |      |
| 授業外学習の方法                                                 | ゼミごとに異なる                                                                                                                                                                                                                                                                                         |           |                                           |      |
| 学期                                                       | ターム                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 項 目       | 内容・準備資料等                                  |      |
| 授業計画<br>前期                                               | 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                | オリエンテーション | 授業の目的、使用教材についての理解、各担当講師から授業内容について説明。授業選択。 |      |
|                                                          | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 選択基礎1     | 選択授業の基礎を学ぶ。                               |      |
|                                                          | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 選択基礎2     | 選択授業の基礎を学ぶ。                               |      |
|                                                          | 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 選択基礎3     | 選択授業の基礎を学ぶ。                               |      |
|                                                          | 5                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 選択基礎4     | 選択授業の基礎を学ぶ。                               |      |
|                                                          | 6                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 選択基礎5     | 選択授業の基礎を学ぶ。                               |      |
|                                                          | 7                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 選択基礎6     | 選択授業の基礎を学ぶ。                               |      |
|                                                          | 8                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 選択基礎7     | 選択授業の基礎を学ぶ。                               |      |
|                                                          | 9                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 選択基礎8     | 選択授業の基礎を学ぶ。                               |      |
|                                                          | 10                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 選択基礎9     | 選択授業の基礎を学ぶ。                               |      |
|                                                          | 11                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 選択基礎10    | 選択授業の基礎を学ぶ。                               |      |
|                                                          | 12                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 選択基礎11    | 選択授業の基礎を学ぶ。                               |      |
|                                                          | 13                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 選択基礎12    | 期末試験範囲発表、期末試験範囲振り返り                       |      |
|                                                          | 14                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 期末試験      | 期末試験                                      |      |
| 履修上の留意点                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |           |                                           |      |
| ・出席率が80%に満たない場合は、期末試験の受験資格を与えない<br>・対面授業が困難な際は、遠隔授業も併用実施 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |           |                                           |      |

## 授業計画(シラバス)

|                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |           |        |                                           |      |
|----------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|--------|-------------------------------------------|------|
| 科目名                                                      | クロスオーバーゼミⅠ                                                                                                                                                                                                                                                                                       |           |        | 指導担当者名                                    | 常勤   |
| 実務経験                                                     | 無                                                                                                                                                                                                                                                                                                |           |        |                                           |      |
| 開講時期                                                     | 通年                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 対象学科学年    | 声優科1年生 |                                           |      |
| 授業方法                                                     | 講義:                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 演習:○      |        | 実習:                                       | 実技:  |
| 年間時間数                                                    | 56 時間                                                                                                                                                                                                                                                                                            |           |        | 週時間数                                      | 2 時間 |
| 学習到達目標                                                   | ・学校の特徴でもある複数分野の授業を横断的に学習し、視野を広げ見地を高める。<br>・授業内における複数のカリキュラムメニューから自身の興味関心のあるものを選び学習をすることで無理なく学びにつなげることができ、自身の可能性と得意分野を広げていく。                                                                                                                                                                      |           |        |                                           |      |
| 評価方法<br>評価基準                                             | 学期末試験の実施及び実習成果による評価の他、出席状況、授業課題としての制作物、レポート等の提出状況を点数配分し、100点満点で評価していく。<br>期末試験は実技試験や筆記試験、プレゼンテーションによって行われ、受験資格として授業実施の出席率80%以上を要件としている。期末試験の結果、必要と認められる場合には追試験を実施する。<br>成績評価は「A(80点～100点:優)、B(70点～79点:良)、C(60点～69点:可)、D(0点～59点:不可)」の4段階とする。A、B、Cの評価は合格とし、D評価の場合は不合格とする。上記成績評価を100点満点で点数化し総合評価する。 |           |        |                                           |      |
| 使用教材                                                     | ゼミごとに異なる                                                                                                                                                                                                                                                                                         |           |        |                                           |      |
| 授業外学習の方法                                                 | ゼミごとに異なる                                                                                                                                                                                                                                                                                         |           |        |                                           |      |
| 学期                                                       | ターム                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 項 目       |        | 内容・準備資料等                                  |      |
| 授業計画<br>後期                                               | 15                                                                                                                                                                                                                                                                                               | オリエンテーション |        | 授業の目的、使用教材についての理解、各担当講師から授業内容について説明。授業選択。 |      |
|                                                          | 16                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 選択基礎1     |        | 選択授業の基礎を学ぶ。                               |      |
|                                                          | 17                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 選択基礎2     |        | 選択授業の基礎を学ぶ。                               |      |
|                                                          | 18                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 選択基礎3     |        | 選択授業の基礎を学ぶ。                               |      |
|                                                          | 19                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 選択基礎4     |        | 選択授業の基礎を学ぶ。                               |      |
|                                                          | 20                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 選択基礎5     |        | 選択授業の基礎を学ぶ。                               |      |
|                                                          | 21                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 選択基礎6     |        | 選択授業の基礎を学ぶ。                               |      |
|                                                          | 22                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 選択基礎7     |        | 選択授業の基礎を学ぶ。                               |      |
|                                                          | 23                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 選択基礎8     |        | 選択授業の基礎を学ぶ。                               |      |
|                                                          | 24                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 選択基礎9     |        | 選択授業の基礎を学ぶ。                               |      |
|                                                          | 25                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 選択基礎10    |        | 選択授業の基礎を学ぶ。                               |      |
|                                                          | 26                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 選択基礎11    |        | 選択授業の基礎を学ぶ。                               |      |
|                                                          | 27                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 選択基礎12    |        | 期末試験範囲発表、期末試験範囲振り返り                       |      |
|                                                          | 28                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 期末試験      |        | 期末試験                                      |      |
| 履修上の留意点                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |           |        |                                           |      |
| ・出席率が80%に満たない場合は、期末試験の受験資格を与えない<br>・対面授業が困難な際は、遠隔授業も併用実施 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |           |        |                                           |      |

## 授業計画(シラバス)

|                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                   |        |                                    |       |      |     |
|----------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|--------|------------------------------------|-------|------|-----|
| 科目名                                                      | ボイストレーニング実習Ⅰ                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                   |        | 指導担当者名                             | 山家ちあき |      |     |
| 実務経験                                                     | 有                                                                                                                                                                                                                                                                                                | ラジオMC、ボイストレーナーに従事 |        |                                    |       |      |     |
| 開講時期                                                     | 通年                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                   | 対象学科学年 | 声優科1年生                             |       |      |     |
| 授業方法                                                     | 講義:                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                   | 演習:    |                                    | 実習:   | ○    | 実技: |
| 年間時間数                                                    | 84 時間                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                   |        |                                    | 週時間数  | 3 時間 |     |
| 学習到達目標                                                   | ・学生による自身の音域の理解<br>・発声、歌唱テクニック、表現を学ぶ<br>・声量の拡張、声幅と歌唱感覚を獲得する                                                                                                                                                                                                                                       |                   |        |                                    |       |      |     |
| 評価方法<br>評価基準                                             | 学期末試験の実施及び実習成果による評価の他、出席状況、授業課題としての制作物、レポート等の提出状況を点数配分し、100点満点で評価していく。<br>期末試験は実技試験や筆記試験、プレゼンテーションによって行われ、受験資格として授業実施の出席率80%以上を要件としている。期末試験の結果、必要と認められる場合には追試験を実施する。<br>成績評価は「A(80点~100点:優)、B(70点~79点:良)、C(60点~69点:可)、D(0点~59点:不可)」の4段階とする。A、B、Cの評価は合格とし、D評価の場合は不合格とする。上記成績評価を100点満点で点数化し総合評価する。 |                   |        |                                    |       |      |     |
| 使用教材                                                     | 電子ピアノ、楽譜 等                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                   |        |                                    |       |      |     |
| 授業外学習の方法                                                 | 録音データを聴く、自主練を行う                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                   |        |                                    |       |      |     |
| 学期                                                       | ターム                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 項 目               |        | 内容・準備資料等                           |       |      |     |
| 授<br>業<br>計<br>画<br><br>前<br>期                           | 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                | オリエンテーション         |        |                                    |       |      |     |
|                                                          | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 呼吸・発声①、           |        | ウォーミングアップ、柔軟体操、ストレッチと筋肉強化について      |       |      |     |
|                                                          | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 呼吸・発声②            |        | 姿勢、呼吸、発声、共鳴とフェイストレーニング             |       |      |     |
|                                                          | 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                | のどと声帯・呼吸器官について    |        | 咽頭・喉頭、声帯の仕組み、胸式呼吸・腹式呼吸について実習を通して学ぶ |       |      |     |
|                                                          | 5                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 歌唱の呼吸①、歌唱指導①      |        | 深い息に耐えられる体づくり、課題曲                  |       |      |     |
|                                                          | 6                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 歌唱指導②             |        | ハミング、課題曲                           |       |      |     |
|                                                          | 7                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 歌唱指導③             |        | リップロール、課題曲                         |       |      |     |
|                                                          | 8                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 歌唱指導④             |        | のどを柔軟にする                           |       |      |     |
|                                                          | 9                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 歌唱指導⑤             |        | 課題曲を完成させる                          |       |      |     |
|                                                          | 10                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 歌唱指導⑥             |        | 課題曲を完成させる、個別指導                     |       |      |     |
|                                                          | 11                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 歌唱指導⑦             |        | 課題曲の発表会、個別指導                       |       |      |     |
|                                                          | 12                                                                                                                                                                                                                                                                                               | これまでの復習           |        | 復習                                 |       |      |     |
|                                                          | 13                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 期末試験              |        | 課題曲発表                              |       |      |     |
|                                                          | 14                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 振り返り              |        | 前期の振り返り                            |       |      |     |
| 履修上の留意点                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                   |        |                                    |       |      |     |
| ・出席率が80%に満たない場合は、期末試験の受験資格を与えない<br>・対面授業が困難な際は、遠隔授業も併用実施 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                   |        |                                    |       |      |     |

## 授業計画(シラバス)

|                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                   |          |                      |       |     |
|----------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|----------|----------------------|-------|-----|
| 科目名                                                      | ボイストレーニング実習Ⅰ                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                   | 指導担当者名   | 山家ちあき                |       |     |
| 実務経験                                                     | 有                                                                                                                                                                                                                                                                                                | ラジオMC、ボイストレーナーに従事 |          |                      |       |     |
| 開講時期                                                     | 通年                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                   | 対象学科学年   | 声優科1年生               |       |     |
| 授業方法                                                     | 講義:                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                   | 演習:      |                      | 実習: ○ | 実技: |
| 年間時間数                                                    | 84 時間                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                   |          | 週時間数                 | 3 時間  |     |
| 学習到達目標                                                   | ・学生による自身の音域の理解<br>・発声、歌唱テクニック、表現を学ぶ<br>・声量の拡張、声幅と歌唱感覚を獲得する                                                                                                                                                                                                                                       |                   |          |                      |       |     |
| 評価方法<br>評価基準                                             | 学期末試験の実施及び実習成果による評価の他、出席状況、授業課題としての制作物、レポート等の提出状況を点数配分し、100点満点で評価していく。<br>期末試験は実技試験や筆記試験、プレゼンテーションによって行われ、受験資格として授業実施の出席率80%以上を要件としている。期末試験の結果、必要と認められる場合には追試験を実施する。<br>成績評価は「A(80点~100点:優)、B(70点~79点:良)、C(60点~69点:可)、D(0点~59点:不可)」の4段階とする。A、B、Cの評価は合格とし、D評価の場合は不合格とする。上記成績評価を100点満点で点数化し総合評価する。 |                   |          |                      |       |     |
| 使用教材                                                     | 電子ピアノ、楽譜 等                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                   |          |                      |       |     |
| 授業外学習の方法                                                 | 録音データを聴く、自主練を行う                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                   |          |                      |       |     |
| 学期                                                       | ターム                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 項 目               |          | 内容・準備資料等             |       |     |
| 授業計画<br>後期                                               | 15                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 前期の復習、オリエンテーション   |          | 前期の復習、後期の授業内容を理解する。  |       |     |
|                                                          | 16                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 声域①               |          | 自分の声域を知る             |       |     |
|                                                          | 17                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 声域②               |          | キーの設定、声区について学ぶ       |       |     |
|                                                          | 18                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 歌唱の呼吸②、歌唱指導①      |          | 共鳴を学ぶ                |       |     |
|                                                          | 19                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 歌唱指導②             |          | ロングトーンの基礎、課題曲        |       |     |
|                                                          | 20                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 歌唱指導③             |          | クレッシェンドとデクレッシェンド、課題曲 |       |     |
|                                                          | 21                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 歌唱指導④             |          | ピアノとフォルテ、課題曲         |       |     |
|                                                          | 22                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 歌唱指導⑤             |          | 裏声とファルセット、課題曲        |       |     |
|                                                          | 23                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 歌唱指導⑥             |          | 音階、課題曲               |       |     |
|                                                          | 24                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 歌唱指導⑦             |          | 全音、半音、課題曲            |       |     |
|                                                          | 25                                                                                                                                                                                                                                                                                               | これまでの復習           |          | 復習                   |       |     |
|                                                          | 26                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 期末試験              |          | 課題曲発表                |       |     |
|                                                          | 27                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 振り返り              |          | 期末試験振り返り             |       |     |
| 28                                                       | 振り返り                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                   | 1年間の振り返り |                      |       |     |
| 履修上の留意点                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                   |          |                      |       |     |
| ・出席率が80%に満たない場合は、期末試験の受験資格を与えない<br>・対面授業が困難な際は、遠隔授業も併用実施 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                   |          |                      |       |     |

## 授業計画(シラバス)

|                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |            |        |        |                               |      |
|----------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|--------|--------|-------------------------------|------|
| 科目名                                                      | セルフプロデュース実習Ⅰ                                                                                                                                                                                                                                                                                     |            |        | 指導担当者名 | 矢田部翔子                         |      |
| 実務経験                                                     | 無                                                                                                                                                                                                                                                                                                |            |        |        |                               |      |
| 開講時期                                                     | 通年                                                                                                                                                                                                                                                                                               |            | 対象学科学年 | 声優科1年生 |                               |      |
| 授業方法                                                     | 講義:                                                                                                                                                                                                                                                                                              |            | 演習:    |        | 実習:○                          | 実技:  |
| 年間時間数                                                    | 84 時間                                                                                                                                                                                                                                                                                            |            |        |        | 週時間数                          | 3 時間 |
| 学習到達目標                                                   | 瞬発力・発想力・語彙力を向上し、オーディションにおける自己PR、キャラづくりを行う。                                                                                                                                                                                                                                                       |            |        |        |                               |      |
| 評価方法<br>評価基準                                             | 学期末試験の実施及び実習成果による評価の他、出席状況、授業課題としての制作物、レポート等の提出状況を点数配分し、100点満点で評価していく。<br>期末試験は実技試験や筆記試験、プレゼンテーションによって行われ、受験資格として授業実施の出席率80%以上を要件としている。期末試験の結果、必要と認められる場合には追試験を実施する。<br>成績評価は「A(80点~100点:優)、B(70点~79点:良)、C(60点~69点:可)、D(0点~59点:不可)」の4段階とする。A、B、Cの評価は合格とし、D評価の場合は不合格とする。上記成績評価を100点満点で点数化し総合評価する。 |            |        |        |                               |      |
| 使用教材                                                     | 筆記用具、パソコン、メイク道具 等                                                                                                                                                                                                                                                                                |            |        |        |                               |      |
| 授業外学習の方法                                                 | 授業内で提示された課題の自宅学習                                                                                                                                                                                                                                                                                 |            |        |        |                               |      |
| 学期                                                       | ターム                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 項 目        |        |        | 内容・準備資料等                      |      |
| 授業計画<br>前期                                               | 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                | オリエンテーション  |        |        | 授業の目的、使用教材についての理解、授業進行についての説明 |      |
|                                                          | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                | インプロビゼーション |        |        | 人前で演じる練習(インプロビゼーション)          |      |
|                                                          | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 感情開放       |        |        | 人前で演じる練習(感情開放)                |      |
|                                                          | 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 宣材写真基礎知識   |        |        | 宣材写真の基礎知識を学ぶ                  |      |
|                                                          | 5                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 宣材写真ポージング  |        |        | 宣材写真のポージング実習                  |      |
|                                                          | 6                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 宣材写真撮影     |        |        | 宣材写真の撮影                       |      |
|                                                          | 7                                                                                                                                                                                                                                                                                                | ボイスサンプル制作① |        |        | ボイスサンプルの台本制作を行う               |      |
|                                                          | 8                                                                                                                                                                                                                                                                                                | ボイスサンプル制作② |        |        | ボイスサンプルの台本制作、添削を行う            |      |
|                                                          | 9                                                                                                                                                                                                                                                                                                | ボイスサンプル制作③ |        |        | ボイスサンプルの台本練習(セリフ)             |      |
|                                                          | 10                                                                                                                                                                                                                                                                                               | ボイスサンプル制作④ |        |        | ボイスサンプルの台本練習(セリフ)             |      |
|                                                          | 11                                                                                                                                                                                                                                                                                               | ボイスサンプル制作⑤ |        |        | ボイスサンプルの台本練習(ナレーション)          |      |
|                                                          | 12                                                                                                                                                                                                                                                                                               | ボイスサンプル制作⑥ |        |        | ボイスサンプルの台本練習(ナレーション)          |      |
|                                                          | 13                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 前期期末試験     |        |        | ボイスサンプルの実演試験                  |      |
|                                                          | 14                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 前期振り返り     |        |        | オーディション対策、他の人の自己PRを見る         |      |
| 履修上の留意点                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |            |        |        |                               |      |
| ・出席率が80%に満たない場合は、期末試験の受験資格を与えない<br>・対面授業が困難な際は、遠隔授業も併用実施 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |            |        |        |                               |      |

## 授業計画(シラバス)

|                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |              |        |                             |       |
|----------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|--------|-----------------------------|-------|
| 科目名                                                      | セルフプロデュース実習 I                                                                                                                                                                                                                                                                                    |              |        | 指導担当者名                      | 矢田部翔子 |
| 実務経験                                                     | 無                                                                                                                                                                                                                                                                                                |              |        |                             |       |
| 開講時期                                                     | 通年                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 対象学科学年       | 声優科1年生 |                             |       |
| 授業方法                                                     | 講義:                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 演習:          | 実習: ○  |                             | 実技:   |
| 年間時間数                                                    | 84 時間                                                                                                                                                                                                                                                                                            |              |        | 週時間数                        | 3 時間  |
| 学習到達目標                                                   | 瞬発力・発想力・語彙力を向上し、オーディションにおける自己PR、キャラづくりを行う。                                                                                                                                                                                                                                                       |              |        |                             |       |
| 評価方法<br>評価基準                                             | 学期末試験の実施及び実習成果による評価の他、出席状況、授業課題としての制作物、レポート等の提出状況を点数配分し、100点満点で評価していく。<br>期末試験は実技試験や筆記試験、プレゼンテーションによって行われ、受験資格として授業実施の出席率80%以上を要件としている。期末試験の結果、必要と認められる場合には追試験を実施する。<br>成績評価は「A(80点~100点:優)、B(70点~79点:良)、C(60点~69点:可)、D(0点~59点:不可)」の4段階とする。A、B、Cの評価は合格とし、D評価の場合は不合格とする。上記成績評価を100点満点で点数化し総合評価する。 |              |        |                             |       |
| 使用教材                                                     | 筆記用具、パソコン、メイク道具 等                                                                                                                                                                                                                                                                                |              |        |                             |       |
| 授業外学習の方法                                                 | 授業内で提示された課題の自宅学習                                                                                                                                                                                                                                                                                 |              |        |                             |       |
| 学期                                                       | ターム                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 項 目          |        | 内容・準備資料等                    |       |
| 授業計画<br>後期                                               | 15                                                                                                                                                                                                                                                                                               | オリエンテーション    |        | 前期の学習内容の振り返り                |       |
|                                                          | 16                                                                                                                                                                                                                                                                                               | オーディション基礎知識  |        | オーディションの種類、オーディションの内容について学ぶ |       |
|                                                          | 17                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 模擬オーディション実習① |        | 対面を想定した模擬オーディションを行う         |       |
|                                                          | 18                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 模擬オーディション実習② |        | オンラインを想定した模擬オーディションを行う      |       |
|                                                          | 19                                                                                                                                                                                                                                                                                               | オーディション対策①   |        | 自己PRの見直し                    |       |
|                                                          | 20                                                                                                                                                                                                                                                                                               | オーディション対策②   |        | 目標とする養成所・事務所についての分析         |       |
|                                                          | 21                                                                                                                                                                                                                                                                                               | オーディション対策③   |        | 自己表現                        |       |
|                                                          | 22                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 事務所・養成所基礎知識  |        | 事務所・養成所のあり方、選び方             |       |
|                                                          | 23                                                                                                                                                                                                                                                                                               | インプロビゼーション①  |        | 即興劇                         |       |
|                                                          | 24                                                                                                                                                                                                                                                                                               | インプロビゼーション②  |        | 動きを制限した演技表現                 |       |
|                                                          | 25                                                                                                                                                                                                                                                                                               | プロとしての心構え①   |        | 声優としての心構え、マナー、社会性を身に付ける     |       |
|                                                          | 26                                                                                                                                                                                                                                                                                               | プロとしての心構え②   |        | 声優としての心構え、マナー、社会性を身に付ける     |       |
|                                                          | 27                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 後期期末試験       |        | 模擬オーディション(自己PR、セリフ、ナレーション)  |       |
|                                                          | 28                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 後期振り返り       |        | 後期の学習内容の振り返り                |       |
| 履修上の留意点                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |              |        |                             |       |
| ・出席率が80%に満たない場合は、期末試験の受験資格を与えない<br>・対面授業が困難な際は、遠隔授業も併用実施 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |              |        |                             |       |

## 授業計画(シラバス)

|                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                            |        |                               |       |     |
|----------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|--------|-------------------------------|-------|-----|
| 科目名                                                      | ダンス実習 I                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                            | 指導担当者名 | 藤原悦子                          |       |     |
| 実務経験                                                     | 有                                                                                                                                                                                                                                                                                                | ダンススタジオ経営、ダンサーとしての業務に従事    |        |                               |       |     |
| 開講時期                                                     | 通年                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                            | 対象学科学年 | 声優科1年生                        |       |     |
| 授業方法                                                     | 講義:                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                            | 演習:    |                               | 実習: ○ | 実技: |
| 年間時間数                                                    | 84 時間                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                            |        | 週時間数                          | 3 時間  |     |
| 学習到達目標                                                   | ・ダンス表現の基礎学ぶ<br>・体力の向上を図る<br>・肉体の柔軟性の向上を図る                                                                                                                                                                                                                                                        |                            |        |                               |       |     |
| 評価方法<br>評価基準                                             | 学期末試験の実施及び実習成果による評価の他、出席状況、授業課題としての制作物、レポート等の提出状況を点数配分し、100点満点で評価していく。<br>期末試験は実技試験や筆記試験、プレゼンテーションによって行われ、受験資格として授業実施の出席率80%以上を要件としている。期末試験の結果、必要と認められる場合には追試験を実施する。<br>成績評価は「A(80点~100点:優)、B(70点~79点:良)、C(60点~69点:可)、D(0点~59点:不可)」の4段階とする。A、B、Cの評価は合格とし、D評価の場合は不合格とする。上記成績評価を100点満点で点数化し総合評価する。 |                            |        |                               |       |     |
| 使用教材                                                     | なし                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                            |        |                               |       |     |
| 授業外学習の方法                                                 | 自宅でのストレッチ・筋トレ、動画での振付振り回り 等                                                                                                                                                                                                                                                                       |                            |        |                               |       |     |
| 学期                                                       | ターム                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 項 目                        |        | 内容・準備資料等                      |       |     |
| 授業計画<br>前期                                               | 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                | オリエンテーション                  |        | 授業の目的、使用教材についての理解、授業の進行について説明 |       |     |
|                                                          | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 柔軟、筋トレ、バーレッスン①             |        | ダンスの基礎である柔軟性や筋力トレーニングのやり方を覚える |       |     |
|                                                          | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 柔軟、筋トレ、バーレッスン②             |        | ダンスの基礎である柔軟性や筋力トレーニングのやり方を覚える |       |     |
|                                                          | 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 柔軟、筋トレ、バーレッスン③             |        | ダンスの基礎である柔軟性や筋力トレーニングのやり方を覚える |       |     |
|                                                          | 5                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 柔軟、筋トレ、バーレッスン④             |        | ダンスの基礎である柔軟性や筋力トレーニングのやり方を覚える |       |     |
|                                                          | 6                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 柔軟、筋トレ、バーレッスン⑤、様々なダンスジャンル① |        | ヒップホップについて知る                  |       |     |
|                                                          | 7                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 様々なダンスジャンル①                |        | ビバップ、ブレイク、ロック、ポップについて知る       |       |     |
|                                                          | 8                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 様々なダンスジャンル②                |        | ダブステップ、フレキシング、レゲエについて知る       |       |     |
|                                                          | 9                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 様々なダンスジャンル③                |        | パレエ、ジャズ、タップダンスについて知る          |       |     |
|                                                          | 10                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 様々なダンスジャンル④                |        | フラメンコ、フラダンス、社交ダンスについて知る       |       |     |
|                                                          | 11                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 様々なダンスジャンル⑤                |        | タンゴ、ベリーダンスについて知る              |       |     |
|                                                          | 12                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 様々なダンスジャンル⑥                |        | コンテンポラリーダンスについて知る             |       |     |
|                                                          | 13                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 前期期末試験                     |        | ダンスの基礎実技試験                    |       |     |
|                                                          | 14                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 前期振り回り                     |        | 前期の学習内容の振り回り                  |       |     |
| 履修上の留意点                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                            |        |                               |       |     |
| ・出席率が80%に満たない場合は、期末試験の受験資格を与えない<br>・対面授業が困難な際は、遠隔授業も併用実施 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                            |        |                               |       |     |

# 授業計画(シラバス)

|                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                         |                      |      |
|----------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|----------------------|------|
| 科目名                                                      | ダンス実習 I                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                         | 指導担当者名               | 藤原悦子 |
| 実務経験                                                     | 有                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | ダンススタジオ経営、ダンサーとしての業務に従事 |                      |      |
| 開講時期                                                     | 通年                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 対象学科学年                  | 声優科1年生               |      |
| 授業方法                                                     | 講義:                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 演習:                     | 実習: ○                | 実技:  |
| 年間時間数                                                    | 84 時間                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                         | 週時間数                 | 3 時間 |
| 学習到達目標                                                   | ・ダンス表現の基礎学ぶ<br>・体力の向上を図る<br>・肉体の柔軟性の向上を図る                                                                                                                                                                                                                                                            |                         |                      |      |
| 評価方法<br>評価基準                                             | 学期末試験の実施及び実習成果による評価の他、出席状況、授業課題としての制作物、レポート等の提出状況を点数配分し、100点満点で評価していく。<br>期末試験は実技試験や筆記試験、プレゼンテーションによって行われ、受験資格として授業実施の出席率80%以上を要件としている。期末試験の結果、必要と認められる場合には追試験を実施する。<br>成績評価は「A(80点~100点: 優)、B(70点~79点: 良)、C(60点~69点: 可)、D(0点~59点: 不可)」の4段階とする。A、B、Cの評価は合格とし、D評価の場合は不合格とする。上記成績評価を100点満点で点数化し総合評価する。 |                         |                      |      |
| 使用教材                                                     | なし                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                         |                      |      |
| 授業外学習の方法                                                 | 自宅でのストレッチ・筋トレ、動画での振付振り回り 等                                                                                                                                                                                                                                                                           |                         |                      |      |
| 学期                                                       | ターム                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 項 目                     | 内容・準備資料等             |      |
| 授業計画<br>後期                                               | 15                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 前期振り回り/後期オリエンテーション      | ダンス発表に向けた振り付けと反復練習   |      |
|                                                          | 16                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 振り付け①                   | ダンス発表に向けた振り付けと反復練習   |      |
|                                                          | 17                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 振り付け②                   | ダンス発表に向けた振り付けと反復練習   |      |
|                                                          | 18                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 振り付け③                   | ダンス発表に向けた振り付けと反復練習   |      |
|                                                          | 19                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 振り付け④                   | ダンス発表に向けた振り付けと反復練習   |      |
|                                                          | 20                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 振り付け⑤                   | 振り付けの中間確認を行う・フィードバック |      |
|                                                          | 21                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 中間発表                    | ダンス発表に向けた振り付けと反復練習   |      |
|                                                          | 22                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 振り付け⑥                   | ダンス発表に向けた振り付けと反復練習   |      |
|                                                          | 23                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 振り付け⑦                   | ダンス発表に向けた振り付けと反復練習   |      |
|                                                          | 24                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 振り付け⑧                   | ダンス発表に向けた振り付けと反復練習   |      |
|                                                          | 25                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 振り付け⑨                   | ダンス発表に向けた振り付けと反復練習   |      |
|                                                          | 26                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 振り付け⑩                   | ダンス実習 実技小テスト         |      |
|                                                          | 27                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 後期期末試験                  | ダンス発表                |      |
|                                                          | 28                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 後期振り回り                  | 後期学習内容の振り回り          |      |
| 履修上の留意点                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                         |                      |      |
| ・出席率が80%に満たない場合は、期末試験の受験資格を与えない<br>・対面授業が困難な際は、遠隔授業も併用実施 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                         |                      |      |

## 授業計画(シラバス)

|                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                      |        |                           |      |     |
|----------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|--------|---------------------------|------|-----|
| 科目名                                                      | ナレーション演習                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                      | 指導担当者名 | 宗方 和子                     |      |     |
| 実務経験                                                     | 有                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 10年以上、司会業、ナレーターとして従事 |        |                           |      |     |
| 開講時期                                                     | 通年                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                      | 対象学科学年 | 声優科1年生                    |      |     |
| 授業方法                                                     | 講義：                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                      | 演習：○   |                           | 実習：  | 実技： |
| 年間時間数                                                    | 84 時間                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                      |        | 週時間数                      | 3 時間 |     |
| 学習到達目標                                                   | 文意を読み取り、スポンサー企業や制作者の意図するナレーション技術の習得                                                                                                                                                                                                                                                              |                      |        |                           |      |     |
| 評価方法<br>評価基準                                             | 学期末試験の実施及び実習成果による評価の他、出席状況、授業課題としての制作物、レポート等の提出状況を点数配分し、100点満点で評価していく。<br>期末試験は実技試験や筆記試験、プレゼンテーションによって行われ、受験資格として授業実施の出席率80%以上を要件としている。期末試験の結果、必要と認められる場合には追試験を実施する。<br>成績評価は「A(80点~100点：優)、B(70点~79点：良)、C(60点~69点：可)、D(0点~59点：不可)」の4段階とする。A、B、Cの評価は合格とし、D評価の場合は不合格とする。上記成績評価を100点満点で点数化し総合評価する。 |                      |        |                           |      |     |
| 使用教材                                                     | はじめてのナレーショントレーニング、本番ナレーション原稿                                                                                                                                                                                                                                                                     |                      |        |                           |      |     |
| 授業外学習の方法                                                 | 外部スタジオでのナレーション収録への参加、授業内で出した課題の実技練習                                                                                                                                                                                                                                                              |                      |        |                           |      |     |
| 学期                                                       | ターム                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 項 目                  |        | 内容・準備資料等                  |      |     |
| 授業計画<br>前期                                               | 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                | オリエンテーション            |        | 自己紹介、授業の目的・流れの説明、ナレーションとは |      |     |
|                                                          | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                | コマーシャルナレーション①        |        | コマーシャルナレーション基礎知識          |      |     |
|                                                          | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                | コマーシャルナレーション②        |        | 声のトーンでナレーションのイメージに変化をつける  |      |     |
|                                                          | 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                | コマーシャルナレーション③        |        | 様々なコマーシャルナレーション原稿を読む      |      |     |
|                                                          | 5                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 声の響きについて             |        | 自分の声の響きや特徴を理解する           |      |     |
|                                                          | 6                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 様々なナレーション①           |        | 映画番組の予告ナレーション演習           |      |     |
|                                                          | 7                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 様々なナレーション②           |        | ドキュメンタリーナレーション            |      |     |
|                                                          | 8                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 様々なナレーション③           |        | コメディナレーション                |      |     |
|                                                          | 9                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 様々なナレーション④           |        | 旅行番組、お店の紹介ナレーション          |      |     |
|                                                          | 10                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 様々なナレーション⑤           |        | 動物番組ナレーション                |      |     |
|                                                          | 11                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 様々なナレーション⑥           |        | 企業紹介ナレーション                |      |     |
|                                                          | 12                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 様々なナレーション⑦           |        | 店内アナウンス                   |      |     |
|                                                          | 13                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 前期期末試験               |        | ナレーションの実技試験               |      |     |
|                                                          | 14                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 前期振り返り               |        | 前期の学習内容の振り返り              |      |     |
| 履修上の留意点                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                      |        |                           |      |     |
| ・出席率が80%に満たない場合は、期末試験の受験資格を与えない<br>・対面授業が困難な際は、遠隔授業も併用実施 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                      |        |                           |      |     |

## 授業計画(シラバス)

|                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                      |             |                          |         |
|----------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|-------------|--------------------------|---------|
| 科目名                                                      | ナレーション演習                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                      | 指導担当者名      | 宗方 和子                    |         |
| 実務経験                                                     | 有                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 10年以上、司会業、ナレーターとして従事 |             |                          |         |
| 開講時期                                                     | 通年                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                      | 対象学科学年      | 声優科1年生                   |         |
| 授業方法                                                     | 講義:                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                      | 演習: ○       |                          | 実習: 実技: |
| 年間時間数                                                    | 84 時間                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                      |             | 週時間数                     | 3 時間    |
| 学習到達目標                                                   | 文意を読み取り、スポンサー企業や制作者の意図するナレーション技術の習得                                                                                                                                                                                                                                                              |                      |             |                          |         |
| 評価方法<br>評価基準                                             | 学期末試験の実施及び実習成果による評価の他、出席状況、授業課題としての制作物、レポート等の提出状況を点数配分し、100点満点で評価していく。<br>期末試験は実技試験や筆記試験、プレゼンテーションによって行われ、受験資格として授業実施の出席率80%以上を要件としている。期末試験の結果、必要と認められる場合には追試験を実施する。<br>成績評価は「A(80点~100点:優)、B(70点~79点:良)、C(60点~69点:可)、D(0点~59点:不可)」の4段階とする。A、B、Cの評価は合格とし、D評価の場合は不合格とする。上記成績評価を100点満点で点数化し総合評価する。 |                      |             |                          |         |
| 使用教材                                                     | はじめてのナレーショントレーニング、本番ナレーション原稿                                                                                                                                                                                                                                                                     |                      |             |                          |         |
| 授業外学習の方法                                                 | 外部スタジオでのナレーション収録への参加、授業内で出した課題の実技練習                                                                                                                                                                                                                                                              |                      |             |                          |         |
| 学期                                                       | ターム                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 項 目                  |             | 内容・準備資料等                 |         |
| 授業計画<br>後期                                               | 15                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 様々なナレーション⑧           |             | 劇場内などの案内ナレーション           |         |
|                                                          | 16                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 様々なナレーション⑨           |             | 博物館、イベント広報アナウンス          |         |
|                                                          | 17                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 様々なナレーション⑩           |             | 音声ガイド、結婚式映像ナレーション        |         |
|                                                          | 18                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 声、呼吸のトレーニング          |             | 呼吸と発声の確認                 |         |
|                                                          | 19                                                                                                                                                                                                                                                                                               | アクセント、イントネーションの確認    |             | アクセント辞典の使い方、イントネーションについて |         |
|                                                          | 20                                                                                                                                                                                                                                                                                               | プロミネンス               |             | プロミネンス(強調)のトレーニング        |         |
|                                                          | 21                                                                                                                                                                                                                                                                                               | アーティキュレーション          |             | アーティキュレーション(滑舌)のトレーニング   |         |
|                                                          | 22                                                                                                                                                                                                                                                                                               | フレージング               |             | フレージング(句節法)のトレーニング       |         |
|                                                          | 23                                                                                                                                                                                                                                                                                               | ポーズ                  |             | ポーズ(間)のトレーニング            |         |
|                                                          | 24                                                                                                                                                                                                                                                                                               | リズム                  |             | リズムのトレーニング               |         |
|                                                          | 25                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 長物ナレーション             |             | 長物原稿のナレーショントレーニング        |         |
|                                                          | 26                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 紀行物ナレーション            |             | 紀行物原稿のナレーショントレーニング       |         |
|                                                          | 27                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 後期期末試験               |             | ナレーション実技試験               |         |
| 28                                                       | 後期振り返り                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                      | 後期学習内容の振り返り |                          |         |
| 履修上の留意点                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                      |             |                          |         |
| ・出席率が80%に満たない場合は、期末試験の受験資格を与えない<br>・対面授業が困難な際は、遠隔授業も併用実施 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                      |             |                          |         |

## 授業計画(シラバス)

|                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                    |        |                                |      |
|----------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|--------|--------------------------------|------|
| 科目名                                                      | コンテンツ制作実習Ⅰ                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                    | 指導担当者名 | 伊東 広                           |      |
| 実務経験                                                     | 有                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 長年にわたる音響制作、スタジオ経営者 |        |                                |      |
| 開講時期                                                     | 通年                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                    | 対象学科学年 | 声優科1年生                         |      |
| 授業方法                                                     | 講義:                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                    | 演習:    | 実習:○                           | 実技:  |
| 年間時間数                                                    | 84 時間                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                    |        | 週時間数                           | 3 時間 |
| 学習到達目標                                                   | ・音響機材セッティング/音声収録ができる<br>・パソコンでのオーディオデータ編集入門<br>・文章作成/構成/添削/読み上げ の技術向上<br>・1年生:ボイスサンプル制作                                                                                                                                                                                                          |                    |        |                                |      |
| 評価方法<br>評価基準                                             | 学期末試験の実施及び実習成果による評価の他、出席状況、授業課題としての制作物、レポート等の提出状況を点数配分し、100点満点で評価していく。<br>期末試験は実技試験や筆記試験、プレゼンテーションによって行われ、受験資格として授業実施の出席率80%以上を要件としている。期末試験の結果、必要と認められる場合には追試験を実施する。<br>成績評価は「A(80点~100点:優)、B(70点~79点:良)、C(60点~69点:可)、D(0点~59点:不可)」の4段階とする。A、B、Cの評価は合格とし、D評価の場合は不合格とする。上記成績評価を100点満点で点数化し総合評価する。 |                    |        |                                |      |
| 使用教材                                                     | パソコン、マイク、ヘッドホン、オーディオインターフェース、ケーブル類                                                                                                                                                                                                                                                               |                    |        |                                |      |
| 授業外学習の方法                                                 | 収録した音声を編集アプリで編集をし、授業内容の復習を行う                                                                                                                                                                                                                                                                     |                    |        |                                |      |
| 学期                                                       | ターム                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 項 目                |        | 内容・準備資料等                       |      |
| 授業計画<br>前期                                               | 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                | オリエンテーション          |        | 自己紹介・マイク～スピーカー音が出るまで           |      |
|                                                          | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                | パソコン基礎             |        | パソコン操作基礎・ソフトインストール・データ種類/作成/保存 |      |
|                                                          | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 波形編集ソフト①           |        | PC＋オーディオIF 録音                  |      |
|                                                          | 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 波形編集ソフト①           |        | PC＋オーディオIF オーダシティ① 録音          |      |
|                                                          | 5                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 波形編集ソフト②           |        | オーダシティ② 波形編集・エフェクト1            |      |
|                                                          | 6                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 波形編集ソフト②           |        | オーダシティ② 波形編集・エフェクト1            |      |
|                                                          | 7                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 波形編集ソフト③           |        | オーダシティ③ 波形編集・エフェクト2、小テスト       |      |
|                                                          | 8                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 波形編集ソフト③           |        | オーダシティ③ 波形編集・エフェクト2、小テスト       |      |
|                                                          | 9                                                                                                                                                                                                                                                                                                | ボイスサンプル研究①         |        | 現役声優のサンプル研究、自己PR録音編集           |      |
|                                                          | 10                                                                                                                                                                                                                                                                                               | ボイスサンプル研究②         |        | 現役声優のサンプル研究、セリフ録音編集            |      |
|                                                          | 11                                                                                                                                                                                                                                                                                               | ボイスサンプル研究③         |        | 現役声優のサンプル研究、ナレーション録音編集         |      |
|                                                          | 12                                                                                                                                                                                                                                                                                               | ボイスサンプル研究④         |        | 現役声優のサンプル研究、歌唱録音編集             |      |
|                                                          | 13                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 前期期末試験             |        | ボイスサンプル完成、提出                   |      |
|                                                          | 14                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 前期振り返り             |        | 波形編集ソフト復習、ボイスサンプル復習振り返り        |      |
| 履修上の留意点                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                    |        |                                |      |
| ・出席率が80%に満たない場合は、期末試験の受験資格を与えない<br>・対面授業が困難な際は、遠隔授業も併用実施 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                    |        |                                |      |

## 授業計画(シラバス)

|                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                    |        |                           |      |
|----------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|--------|---------------------------|------|
| 科目名                                                      | コンテンツ制作実習Ⅰ                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                    | 指導担当者名 | 伊東 広                      |      |
| 実務経験                                                     | 有                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 長年にわたる音響制作、スタジオ経営者 |        |                           |      |
| 開講時期                                                     | 通年                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                    | 対象学科学年 | 声優科1年生                    |      |
| 授業方法                                                     | 講義：                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                    | 演習：    | 実習：○                      | 実技：  |
| 年間時間数                                                    | 84 時間                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                    |        | 週時間数                      | 3 時間 |
| 学習到達目標                                                   | ・音響機材セッティング/音声収録ができる<br>・パソコンでのオーディオデータ編集入門<br>・文章作成/構成/添削/読み上げ の技術向上<br>・1年生：ボイスサンプル制作                                                                                                                                                                                                          |                    |        |                           |      |
| 評価方法<br>評価基準                                             | 学期末試験の実施及び実習成果による評価の他、出席状況、授業課題としての制作物、レポート等の提出状況を点数配分し、100点満点で評価していく。<br>期末試験は実技試験や筆記試験、プレゼンテーションによって行われ、受験資格として授業実施の出席率80%以上を要件としている。期末試験の結果、必要と認められる場合には追試験を実施する。<br>成績評価は「A(80点~100点：優)、B(70点~79点：良)、C(60点~69点：可)、D(0点~59点：不可)」の4段階とする。A、B、Cの評価は合格とし、D評価の場合は不合格とする。上記成績評価を100点満点で点数化し総合評価する。 |                    |        |                           |      |
| 使用教材                                                     | パソコン、マイク、ヘッドホン、オーディオインターフェース、ケーブル類                                                                                                                                                                                                                                                               |                    |        |                           |      |
| 授業外学習の方法                                                 | 収録した音声を編集アプリで編集をし、授業内容の復習を行う                                                                                                                                                                                                                                                                     |                    |        |                           |      |
| 学期                                                       | ターム                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 項 目                |        | 内容・準備資料等                  |      |
| 授業計画<br>後期                                               | 15                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 音響制作①              |        | 舞台音響制作体験①                 |      |
|                                                          | 16                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 音響制作②              |        | 舞台音響制作体験②                 |      |
|                                                          | 17                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 作品制作①              |        | ボイスラジオドラマ制作 企画            |      |
|                                                          | 18                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 作品制作②              |        | ボイスラジオドラマ制作 企画            |      |
|                                                          | 19                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 作品制作③              |        | ボイスラジオドラマ制作 台本制作・キャスティング  |      |
|                                                          | 20                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 作品制作④              |        | ボイスラジオドラマ制作 台本制作・キャスティング  |      |
|                                                          | 21                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 作品制作⑤              |        | ボイスラジオドラマ制作 収録・BGMや効果音の選出 |      |
|                                                          | 22                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 作品制作⑥              |        | ボイスラジオドラマ制作 収録・BGMや効果音の選出 |      |
|                                                          | 23                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 作品制作⑦              |        | ボイスラジオドラマ制作 収録・BGMや効果音の選出 |      |
|                                                          | 24                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 作品制作⑧              |        | ボイスラジオドラマ制作 編集作業          |      |
|                                                          | 25                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 作品制作⑨              |        | ボイスラジオドラマ制作 編集作業          |      |
|                                                          | 26                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 作品制作⑩              |        | ボイスラジオドラマ制作 編集作業          |      |
|                                                          | 27                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 後期末試験              |        | ボイスドラマ完パケ                 |      |
|                                                          | 28                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 後期振り返り             |        | 舞台音響復習、ボイスドラマ制作復習振り返り     |      |
| 履修上の留意点                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                    |        |                           |      |
| ・出席率が80%に満たない場合は、期末試験の受験資格を与えない<br>・対面授業が困難な際は、遠隔授業も併用実施 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                    |        |                           |      |

# 授業計画(シラバス)

|                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                             |                       |       |
|----------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|-----------------------|-------|
| 科目名                                                      | 演技表現実習Ⅰ                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                             | 指導担当者名                | ちば えみ |
| 実務経験                                                     | 有                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 県内外のMC・ナレーターに従事。日本俳優連合会組合員。 |                       |       |
| 開講時期                                                     | 通年                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 対象学科学年                      | 声優科1年生                |       |
| 授業方法                                                     | 講義:                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 演習:                         | 実習:○                  | 実技:   |
| 年間時間数                                                    | 84 時間                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                             | 週時間数                  | 3 時間  |
| 学習到達目標                                                   | ・演技表現の基礎を学び、本番の舞台公演を完成させ、多岐にわたる舞台制作のスキルを身に付ける。                                                                                                                                                                                                                                                   |                             |                       |       |
| 評価方法<br>評価基準                                             | 学期末試験の実施及び実習成果による評価の他、出席状況、授業課題としての制作物、レポート等の提出状況を点数配分し、100点満点で評価していく。<br>期末試験は実技試験や筆記試験、プレゼンテーションによって行われ、受験資格として授業実施の出席率80%以上を要件としている。期末試験の結果、必要と認められる場合には追試験を実施する。<br>成績評価は「A(80点~100点:優)、B(70点~79点:良)、C(60点~69点:可)、D(0点~59点:不可)」の4段階とする。A、B、Cの評価は合格とし、D評価の場合は不合格とする。上記成績評価を100点満点で点数化し総合評価する。 |                             |                       |       |
| 使用教材                                                     | 台本                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                             |                       |       |
| 授業外学習の方法                                                 | 自宅での台本読み、発声、役作り 等                                                                                                                                                                                                                                                                                |                             |                       |       |
| 学期                                                       | ターム                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 項 目                         | 内容・準備資料等              |       |
| 授<br>業<br>計<br>画<br><br>前<br>期                           | 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                | オリエンテーション                   | 授業の流れ、模擬オーディション       |       |
|                                                          | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 演技とは何か？                     | 演技の基礎知識               |       |
|                                                          | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 実践トレーニング①                   | 演劇における声の出し方、基礎トレーニング① |       |
|                                                          | 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 実践トレーニング②                   | 演劇における声の出し方、基礎トレーニング② |       |
|                                                          | 5                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 実践トレーニング③                   | 演劇における立ち振る舞い①         |       |
|                                                          | 6                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 実践トレーニング④                   | 演劇における立ち振る舞い②         |       |
|                                                          | 7                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 実践トレーニング⑤                   | エチュード①                |       |
|                                                          | 8                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 実践トレーニング⑥                   | エチュード②                |       |
|                                                          | 9                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 実践トレーニング⑦                   | 感情表現「喜」               |       |
|                                                          | 10                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 実践トレーニング⑧                   | 感情表現「怒」               |       |
|                                                          | 11                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 実践トレーニング⑨                   | 感情表現「哀」               |       |
|                                                          | 12                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 実践トレーニング⑩                   | 感情表現「楽」               |       |
|                                                          | 13                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 前期期末試験                      | 感情表現 即興劇 実技テスト        |       |
|                                                          | 14                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 前期振り返り                      | 前期学習内容の振り返り           |       |
| 履修上の留意点                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                             |                       |       |
| ・出席率が80%に満たない場合は、期末試験の受験資格を与えない<br>・対面授業が困難な際は、遠隔授業も併用実施 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                             |                       |       |

## 授業計画(シラバス)

|                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                             |             |       |
|----------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|-------------|-------|
| 科目名                                                      | 演技表現実習Ⅰ                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                             | 指導担当者名      | ちば えみ |
| 実務経験                                                     | 有                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 県内外のMC・ナレーターに従事。日本俳優連合会組合員。 |             |       |
| 開講時期                                                     | 通年                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 対象学科学年                      | 声優科1年生      |       |
| 授業方法                                                     | 講義:                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 演習:                         | 実習: ○       | 実技:   |
| 年間時間数                                                    | 84 時間                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                             | 週時間数        | 3 時間  |
| 学習到達目標                                                   | ・演技表現の基礎を学び、本番の舞台公演を完成させ、多岐にわたる舞台制作のスキルを身に付ける。                                                                                                                                                                                                                                                   |                             |             |       |
| 評価方法<br>評価基準                                             | 学期末試験の実施及び実習成果による評価の他、出席状況、授業課題としての制作物、レポート等の提出状況を点数配分し、100点満点で評価していく。<br>期末試験は実技試験や筆記試験、プレゼンテーションによって行われ、受験資格として授業実施の出席率80%以上を要件としている。期末試験の結果、必要と認められる場合には追試験を実施する。<br>成績評価は「A(80点~100点:優)、B(70点~79点:良)、C(60点~69点:可)、D(0点~59点:不可)」の4段階とする。A、B、Cの評価は合格とし、D評価の場合は不合格とする。上記成績評価を100点満点で点数化し総合評価する。 |                             |             |       |
| 使用教材                                                     | 台本                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                             |             |       |
| 授業外学習の方法                                                 | 自宅での台本読み、発声、役作り 等                                                                                                                                                                                                                                                                                |                             |             |       |
| 学期                                                       | ターム                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 項 目                         | 内容・準備資料等    |       |
| 授 業 計 画<br><br>後 期                                       | 15                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 期末試験振り返り                    | キャスト別 台本読み① |       |
|                                                          | 16                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 舞台稽古                        | キャスト別 台本読み② |       |
|                                                          | 17                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 舞台稽古                        | 立ち稽古①       |       |
|                                                          | 18                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 舞台稽古                        | 立ち稽古②       |       |
|                                                          | 19                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 舞台稽古                        | 立ち稽古③       |       |
|                                                          | 20                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 舞台稽古                        | 立ち稽古④       |       |
|                                                          | 21                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 舞台稽古                        | 立ち稽古⑤       |       |
|                                                          | 22                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 舞台稽古                        | 通し稽古①       |       |
|                                                          | 23                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 舞台稽古                        | 通し稽古②       |       |
|                                                          | 24                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 舞台稽古                        | 通し稽古③       |       |
|                                                          | 25                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 舞台稽古                        | リハーサル       |       |
|                                                          | 26                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 舞台稽古                        | ゲネプロ、仕込み    |       |
|                                                          | 27                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 後期期末試験                      | 舞台本番 にて実技試験 |       |
| 28                                                       | 後期振り返り                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 後期学習内容の振り返り                 |             |       |
| 履修上の留意点                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                             |             |       |
| ・出席率が80%に満たない場合は、期末試験の受験資格を与えない<br>・対面授業が困難な際は、遠隔授業も併用実施 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                             |             |       |

# 授業計画(シラバス)

|                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                   |                            |      |
|----------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|----------------------------|------|
| 科目名                                                      | ラジオ・MC実習 I                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                   | 指導担当者名                     | 穂月   |
| 実務経験                                                     | 有                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 10年以上、県内外のMC・ナレーターに従事。日本俳優連合会組合員。 |                            |      |
| 開講時期                                                     | 通年                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 対象学科学年                            | 声優科1年生                     |      |
| 授業方法                                                     | 講義:                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 演習:                               | 実習: ○                      | 実技:  |
| 年間時間数                                                    | 84 時間                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                   | 週時間数                       | 3 時間 |
| 学習到達目標                                                   | ・司会、イベントMCなどの知識・技術、MC原稿読み・イベント進行を学び、MCとして舞台に立てる人材の育成を行う。                                                                                                                                                                                                                                         |                                   |                            |      |
| 評価方法<br>評価基準                                             | 学期末試験の実施及び実習成果による評価の他、出席状況、授業課題としての制作物、レポート等の提出状況を点数配分し、100点満点で評価していく。<br>期末試験は実技試験や筆記試験、プレゼンテーションによって行われ、受験資格として授業実施の出席率80%以上を要件としている。期末試験の結果、必要と認められる場合には追試験を実施する。<br>成績評価は「A(80点~100点:優)、B(70点~79点:良)、C(60点~69点:可)、D(0点~59点:不可)」の4段階とする。A、B、Cの評価は合格とし、D評価の場合は不合格とする。上記成績評価を100点満点で点数化し総合評価する。 |                                   |                            |      |
| 使用教材                                                     | MC原稿、筆記用具                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                   |                            |      |
| 授業外学習の方法                                                 | ナレーション原稿作成、原稿読み等                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                   |                            |      |
| 学期                                                       | ターム                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 項 目                               | 内容・準備資料等                   |      |
| 授業計画<br>前期                                               | 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                | オリエンテーション                         | 授業の流れ、模擬オーディション            |      |
|                                                          | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                | MC基礎知識                            | MC・司会業について実践を交え学ぶ          |      |
|                                                          | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                | MC基礎知識②                           | MC・司会業について実践を交え学ぶ          |      |
|                                                          | 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                | MC基礎知識④                           | MC・司会業について実践を交え学ぶ          |      |
|                                                          | 5                                                                                                                                                                                                                                                                                                | MC基礎知識③                           | MC・司会業について実践を交え学ぶ          |      |
|                                                          | 6                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 滑舌発音チェック                          | MC・司会業について実践を交え学ぶ          |      |
|                                                          | 7                                                                                                                                                                                                                                                                                                | イベントMC実習①                         | 食品、スポーツ用品、化粧品のナレーションイベントMC |      |
|                                                          | 8                                                                                                                                                                                                                                                                                                | イベントMC実習②                         | 自動車、ゲーム、旅行プランのイベントMC       |      |
|                                                          | 9                                                                                                                                                                                                                                                                                                | イベントMC実習③                         | 住宅展示場、アミューズメントパークのイベントMC   |      |
|                                                          | 10                                                                                                                                                                                                                                                                                               | イベントMC実習④                         | 音楽イベントのMC                  |      |
|                                                          | 11                                                                                                                                                                                                                                                                                               | イベントMC実習⑤                         | eスポーツイベントのMC               |      |
|                                                          | 12                                                                                                                                                                                                                                                                                               | イベントMC実習⑥                         | 結婚式の司会                     |      |
|                                                          | 13                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 前期期末試験                            | MC基礎知識についてテスト              |      |
|                                                          | 14                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 前期振り返り                            | 前期学習内容の振り返り                |      |
| 履修上の留意点                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                   |                            |      |
| ・出席率が80%に満たない場合は、期末試験の受験資格を与えない<br>・対面授業が困難な際は、遠隔授業も併用実施 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                   |                            |      |

## 授業計画(シラバス)

|                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                   |             |                        |       |     |
|----------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|-------------|------------------------|-------|-----|
| 科目名                                                      | ラジオ・MC実習 I                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                   | 指導担当者名      | 穂月                     |       |     |
| 実務経験                                                     | 有                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 10年以上、県内外のMC・ナレーターに従事。日本俳優連合会組合員。 |             |                        |       |     |
| 開講時期                                                     | 通年                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                   | 対象学科学年      | 声優科1年生                 |       |     |
| 授業方法                                                     | 講義:                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                   | 演習:         |                        | 実習: ○ | 実技: |
| 年間時間数                                                    | 84 時間                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                   |             | 週時間数                   | 3 時間  |     |
| 学習到達目標                                                   | ・司会、イベントMCなどの知識・技術、MC原稿読み・イベント進行を学び、MCとして舞台に立てる人材の育成を行う。                                                                                                                                                                                                                                         |                                   |             |                        |       |     |
| 評価方法<br>評価基準                                             | 学期末試験の実施及び実習成果による評価の他、出席状況、授業課題としての制作物、レポート等の提出状況を点数配分し、100点満点で評価していく。<br>期末試験は実技試験や筆記試験、プレゼンテーションによって行われ、受験資格として授業実施の出席率80%以上を要件としている。期末試験の結果、必要と認められる場合には追試験を実施する。<br>成績評価は「A(80点~100点:優)、B(70点~79点:良)、C(60点~69点:可)、D(0点~59点:不可)」の4段階とする。A、B、Cの評価は合格とし、D評価の場合は不合格とする。上記成績評価を100点満点で点数化し総合評価する。 |                                   |             |                        |       |     |
| 使用教材                                                     | MC原稿、筆記用具                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                   |             |                        |       |     |
| 授業外学習の方法                                                 | ナレーション原稿作成、原稿読み等                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                   |             |                        |       |     |
| 学期                                                       | ターム                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 項 目                               |             | 内容・準備資料等               |       |     |
| 授業計画<br>後期                                               | 15                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 紹介・説明ナレーション②                      |             | セミナー紹介、マナー講座、学校授業教材の司会 |       |     |
|                                                          | 16                                                                                                                                                                                                                                                                                               | ラジオ番組制作①                          |             | ラジオ番組を想定し、企画、番組収録を行う   |       |     |
|                                                          | 17                                                                                                                                                                                                                                                                                               | ラジオ番組制作②                          |             | ラジオ番組を想定し、企画、番組収録を行う   |       |     |
|                                                          | 18                                                                                                                                                                                                                                                                                               | ラジオ番組制作③                          |             | ラジオ番組を想定し、企画、番組収録を行う   |       |     |
|                                                          | 19                                                                                                                                                                                                                                                                                               | ラジオ番組制作④                          |             | ラジオ番組を想定し、企画、番組収録を行う   |       |     |
|                                                          | 20                                                                                                                                                                                                                                                                                               | ラジオ番組制作⑤                          |             | ラジオ番組を想定し、企画、番組収録を行う   |       |     |
|                                                          | 21                                                                                                                                                                                                                                                                                               | ラジオ番組制作⑥                          |             | ラジオ番組を想定し、企画、番組収録を行う   |       |     |
|                                                          | 22                                                                                                                                                                                                                                                                                               | ラジオ番組制作⑦                          |             | ラジオ番組を想定し、企画、番組収録を行う   |       |     |
|                                                          | 23                                                                                                                                                                                                                                                                                               | ラジオ番組制作⑧                          |             | ラジオ番組を想定し、企画、番組収録を行う   |       |     |
|                                                          | 24                                                                                                                                                                                                                                                                                               | ラジオ番組制作⑨                          |             | ラジオ番組を想定し、企画、番組収録を行う   |       |     |
|                                                          | 25                                                                                                                                                                                                                                                                                               | ラジオ番組制作⑩                          |             | ラジオ番組を想定し、企画、番組収録を行う   |       |     |
|                                                          | 26                                                                                                                                                                                                                                                                                               | ラジオ番組制作⑪                          |             | ラジオ番組を想定し、企画、番組収録を行う   |       |     |
|                                                          | 27                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 後期期末試験                            |             | 実技テスト                  |       |     |
| 28                                                       | 後期振り返り                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                   | 後期学習内容の振り返り |                        |       |     |
| 履修上の留意点                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                   |             |                        |       |     |
| ・出席率が80%に満たない場合は、期末試験の受験資格を与えない<br>・対面授業が困難な際は、遠隔授業も併用実施 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                   |             |                        |       |     |

# 授業計画(シラバス)

|                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                 |        |                    |       |     |
|----------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|--------|--------------------|-------|-----|
| 科目名                                                      | Vtuber実習 I                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                 | 指導担当者名 | ナナホシナナ             |       |     |
| 実務経験                                                     | 有                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 配信関係の仕事及びVtuberとしての活動歴合計で3年以上従事 |        |                    |       |     |
| 開講時期                                                     | 通年                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                 | 対象学科学年 | 声優科1年生             |       |     |
| 授業方法                                                     | 講義:                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                 | 演習:    |                    | 実習: ○ | 実技: |
| 年間時間数                                                    | 84 時間                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                 |        | 週時間数               | 3 時間  |     |
| 学習到達目標                                                   | Vtuberの活動の裏側や、配信技術、キャラクター作り、ファンとの関わり方など、実践的な知識を身につける。                                                                                                                                                                                                                                            |                                 |        |                    |       |     |
| 評価方法<br>評価基準                                             | 学期末試験の実施及び実習成果による評価の他、出席状況、授業課題としての制作物、レポート等の提出状況を点数配分し、100点満点で評価していく。<br>期末試験は実技試験や筆記試験、プレゼンテーションによって行われ、受験資格として授業実施の出席率80%以上を要件としている。期末試験の結果、必要と認められる場合には追試験を実施する。<br>成績評価は「A(80点~100点:優)、B(70点~79点:良)、C(60点~69点:可)、D(0点~59点:不可)」の4段階とする。A、B、Cの評価は合格とし、D評価の場合は不合格とする。上記成績評価を100点満点で点数化し総合評価する。 |                                 |        |                    |       |     |
| 使用教材                                                     | パソコン                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                 |        |                    |       |     |
| 授業外学習の方法                                                 | 様々な映像作品を見る                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                 |        |                    |       |     |
| 学期                                                       | ターム                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 項 目                             |        | 内容・準備資料等           |       |     |
| 授業計画<br>前期                                               | 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                | オリエンテーション                       |        | 授業の流れについて          |       |     |
|                                                          | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Vtuberとは？                       |        | Vtuberの定義や歴史を学ぶ    |       |     |
|                                                          | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Vtuber業界の仕組み                    |        | 企業勢と個人勢の違いや運営体制を知る |       |     |
|                                                          | 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                | キャラクターデザインとブランディング              |        | キャラ設定や差別化のポイントを学ぶ  |       |     |
|                                                          | 5                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Vtuberの機材とソフト                   |        | 必要な機材やソフトの種類を理解する  |       |     |
|                                                          | 6                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Live2D・3Dモデルの基礎                 |        | モデルの仕組みや作成方法を学ぶ    |       |     |
|                                                          | 7                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Vtuberの配信プラットフォーム               |        | 各プラットフォームの特徴を知る    |       |     |
|                                                          | 8                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 動画制作と編集技術                       |        | 動画の作り方や編集技術を学ぶ     |       |     |
|                                                          | 9                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 配信技術と環境構築                       |        | OBSの設定や音声調整を学ぶ     |       |     |
|                                                          | 10                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 配信コンテンツの企画と運営                   |        | 配信の企画やジャンルの特徴を学ぶ   |       |     |
|                                                          | 11                                                                                                                                                                                                                                                                                               | コラボ配信の戦略                        |        | コラボの進め方や戦略を学ぶ      |       |     |
|                                                          | 12                                                                                                                                                                                                                                                                                               | SNS運用とファンコミュニケーション              |        | SNSの活用法やファンとの関係を学ぶ |       |     |
|                                                          | 13                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 収益化の仕組み                         |        | 収益モデルや収益化の方法を学ぶ    |       |     |
|                                                          | 14                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 期末テスト                           |        | 作成した映像のプレゼンテーション   |       |     |
| 履修上の留意点                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                 |        |                    |       |     |
| ・出席率が80%に満たない場合は、期末試験の受験資格を与えない<br>・対面授業が困難な際は、遠隔授業も併用実施 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                 |        |                    |       |     |

## 授業計画(シラバス)

|                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                 |        |                     |       |     |
|----------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|--------|---------------------|-------|-----|
| 科目名                                                      | Vtuber実習 I                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                 | 指導担当者名 | ナナホシナナ              |       |     |
| 実務経験                                                     | 有                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 配信関係の仕事及びVtuberとしての活動歴合計で3年以上従事 |        |                     |       |     |
| 開講時期                                                     | 通年                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                 | 対象学科学年 | 声優科1年生              |       |     |
| 授業方法                                                     | 講義:                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                 | 演習:    |                     | 実習: ○ | 実技: |
| 年間時間数                                                    | 84 時間                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                 |        | 週時間数                | 3 時間  |     |
| 学習到達目標                                                   | Vtuberの活動の裏側や、配信技術、キャラクター作り、ファンとの関わり方など、実践的な知識を身につける。                                                                                                                                                                                                                                            |                                 |        |                     |       |     |
| 評価方法<br>評価基準                                             | 学期末試験の実施及び実習成果による評価の他、出席状況、授業課題としての制作物、レポート等の提出状況を点数配分し、100点満点で評価していく。<br>期末試験は実技試験や筆記試験、プレゼンテーションによって行われ、受験資格として授業実施の出席率80%以上を要件としている。期末試験の結果、必要と認められる場合には追試験を実施する。<br>成績評価は「A(80点~100点:優)、B(70点~79点:良)、C(60点~69点:可)、D(0点~59点:不可)」の4段階とする。A、B、Cの評価は合格とし、D評価の場合は不合格とする。上記成績評価を100点満点で点数化し総合評価する。 |                                 |        |                     |       |     |
| 使用教材                                                     | パソコン                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                 |        |                     |       |     |
| 授業外学習の方法                                                 | 様々な映像作品を見る                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                 |        |                     |       |     |
| 学期                                                       | ターム                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 項 目                             |        | 内容・準備資料等            |       |     |
| 授業計画<br>後期                                               | 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 0                               |        | 0                   |       |     |
|                                                          | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                | グッズ販売とマーチャンダイズ戦略                |        | グッズの展開や販売方法を学ぶ      |       |     |
|                                                          | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 炎上対策とリスクマネジメント                  |        | 炎上事例を分析し対策を学ぶ       |       |     |
|                                                          | 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Vtuberの法律と著作権                   |        | 著作権や企業案件の注意点を知る     |       |     |
|                                                          | 5                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Vtuber事務所・プロダクションの運営            |        | 企業勢の運営やマネジメントを学ぶ    |       |     |
|                                                          | 6                                                                                                                                                                                                                                                                                                | バーチャルライブ・イベント運営                 |        | ライブの仕組みやイベント企画を学ぶ   |       |     |
|                                                          | 7                                                                                                                                                                                                                                                                                                | AIとVtuberの未来                    |        | AI技術の活用や未来の展望を考える   |       |     |
|                                                          | 8                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 実践ワークショップ①: Vtuber企画発表          |        | 自分のVtuberキャラを考え発表する |       |     |
|                                                          | 9                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 実践ワークショップ②: 模擬配信                |        | 模擬配信を行う             |       |     |
|                                                          | 10                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 実践ワークショップ③                      |        | 企画を元にした動画配信・撮影      |       |     |
|                                                          | 11                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 実践ワークショップ④                      |        | 撮影した動画の編集           |       |     |
|                                                          | 12                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 実践ワークショップ⑤                      |        | 編集したデータのフィードバック     |       |     |
|                                                          | 13                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 実践ワークショップ⑥                      |        | フィードバックをもとに再調整の実施   |       |     |
|                                                          | 14                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 期末テスト                           |        | 作成した映像のプレゼンテーション    |       |     |
| 履修上の留意点                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                 |        |                     |       |     |
| ・出席率が80%に満たない場合は、期末試験の受験資格を与えない<br>・対面授業が困難な際は、遠隔授業も併用実施 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                 |        |                     |       |     |

## 授業計画(シラバス)

|                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                  |        |                                           |      |
|----------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|--------|-------------------------------------------|------|
| 科目名                                                      | 声優総合実習 I                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                  | 指導担当者名 | 矢田部 翔子                                    |      |
| 実務経験                                                     | 無                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                  |        |                                           |      |
| 開講時期                                                     | 通年                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                  | 対象学科学年 | 声優科1年生                                    |      |
| 授業方法                                                     | 講義：                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                  | 演習：    |                                           | 実習：○ |
| 実技：                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                  |        |                                           |      |
| 年間時間数                                                    | 84 時間                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                  |        | 週時間数                                      | 3 時間 |
| 学習到達目標                                                   | ・前期:YouTubeチャンネルを作成しVチューバー体験、動画制作体験を行う。<br>後期:舞台公演に向けた舞台の基礎知識、衣装制作、大道具制作を行う。                                                                                                                                                                                                                     |                  |        |                                           |      |
| 評価方法<br>評価基準                                             | 学期末試験の実施及び実習成果による評価の他、出席状況、授業課題としての制作物、レポート等の提出状況を点数配分し、100点満点で評価していく。<br>期末試験は実技試験や筆記試験、プレゼンテーションによって行われ、受験資格として授業実施の出席率80%以上を要件としている。期末試験の結果、必要と認められる場合には追試験を実施する。<br>成績評価は「A(80点~100点:優)、B(70点~79点:良)、C(60点~69点:可)、D(0点~59点:不可)」の4段階とする。A、B、Cの評価は合格とし、D評価の場合は不合格とする。上記成績評価を100点満点で点数化し総合評価する。 |                  |        |                                           |      |
| 使用教材                                                     | MC原稿、筆記用具                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                  |        |                                           |      |
| 授業外学習の方法                                                 | ナレーション原稿作成、原稿読み等                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                  |        |                                           |      |
| 学期                                                       | ターム                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 項 目              |        | 内容・準備資料等                                  |      |
| 授業計画<br>前期                                               | 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                | オリエンテーション        |        | 授業の流れの説明、教材について                           |      |
|                                                          | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                | SWAY①            |        | MicrosoftSWAYのブラウザアプリの使用方法を学ぶ             |      |
|                                                          | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                | SWAY②            |        | MicrosoftSWAYのブラウザアプリを使用した紹介ページを作成する。     |      |
|                                                          | 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                | アプリ、ソフトウェアについて   |        | アプリケーション、ソフトのインストール                       |      |
|                                                          | 5                                                                                                                                                                                                                                                                                                | YouTubeアカウント作成   |        | 在学中の活動用アカウント、チャンネル作成、YouTubeStudioについて学ぶ  |      |
|                                                          | 6                                                                                                                                                                                                                                                                                                | アバター制作①          |        | アプリを使用したアバター制作について学ぶ                      |      |
|                                                          | 7                                                                                                                                                                                                                                                                                                | アバター制作②          |        | 実際にアバターを作成し、動かし方を学ぶ                       |      |
|                                                          | 8                                                                                                                                                                                                                                                                                                | OBSについて①         |        | OBSstudioのインストール、機能理解                     |      |
|                                                          | 9                                                                                                                                                                                                                                                                                                | OBSについて②         |        | OBSstudioの使用手法、設定、画面レイアウトを行う              |      |
|                                                          | 10                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 動画用素材作成①         |        | YouTubeチャンネルのバナー、透かし、プロフィールようアイコンについて学ぶ   |      |
|                                                          | 11                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 録画用素材作成②         |        | YouTubeチャンネル用のバナー、透かし、プロフィールアイコンを実際に作成する  |      |
|                                                          | 12                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Vチューバー自己紹介動画の制作① |        | 動画用背景、アバターを使用したVチューバー自己紹介動画をOBSで録画する。     |      |
|                                                          | 13                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Vチューバー自己紹介動画の制作② |        | 録画した動画にテロップ、BGM、SEを入れてVチューバーの自己紹介動画を完成させる |      |
|                                                          | 14                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 前期振り返り           |        | 前期授業内容の振り返り                               |      |
| 履修上の留意点                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                  |        |                                           |      |
| ・出席率が80%に満たない場合は、期末試験の受験資格を与えない<br>・対面授業が困難な際は、遠隔授業も併用実施 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                  |        |                                           |      |

## 授業計画(シラバス)

|                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |        |                           |        |        |
|----------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|---------------------------|--------|--------|
| 科目名                                                      | 声優総合実習Ⅰ                                                                                                                                                                                                                                                                                          |        |                           | 指導担当者名 | 矢田部 翔子 |
| 実務経験                                                     | 無                                                                                                                                                                                                                                                                                                |        |                           |        |        |
| 開講時期                                                     | 通年                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 対象学科学年 | 声優科1年生                    |        |        |
| 授業方法                                                     | 講義:                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 演習:    | 実習: ○                     | 実技:    |        |
| 年間時間数                                                    | 84 時間                                                                                                                                                                                                                                                                                            |        |                           | 週時間数   | 3 時間   |
| 学習到達目標                                                   | ・前期:YouTubeチャンネルを作成しVチューバー体験、動画制作体験を行う。<br>後期:舞台公演に向けた舞台の基礎知識、衣装制作、大道具制作を行う。                                                                                                                                                                                                                     |        |                           |        |        |
| 評価方法<br>評価基準                                             | 学期末試験の実施及び実習成果による評価の他、出席状況、授業課題としての制作物、レポート等の提出状況を点数配分し、100点満点で評価していく。<br>期末試験は実技試験や筆記試験、プレゼンテーションによって行われ、受験資格として授業実施の出席率80%以上を要件としている。期末試験の結果、必要と認められる場合には追試験を実施する。<br>成績評価は「A(80点~100点:優)、B(70点~79点:良)、C(60点~69点:可)、D(0点~59点:不可)」の4段階とする。A、B、Cの評価は合格とし、D評価の場合は不合格とする。上記成績評価を100点満点で点数化し総合評価する。 |        |                           |        |        |
| 使用教材                                                     | MC原稿、筆記用具                                                                                                                                                                                                                                                                                        |        |                           |        |        |
| 授業外学習の方法                                                 | ナレーション原稿作成、原稿読み等                                                                                                                                                                                                                                                                                 |        |                           |        |        |
| 学期                                                       | ターム                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 項 目    | 内容・準備資料等                  |        |        |
| 授業計画<br>後期                                               | 15                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 舞台基礎①  | 舞台の基礎知識、役者、スタッフの役割について学ぶ  |        |        |
|                                                          | 16                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 舞台基礎②  | 舞台の基礎知識、舞台の道具、舞台の構造について学ぶ |        |        |
|                                                          | 17                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 衣装制作①  | 舞台衣装の制作実習                 |        |        |
|                                                          | 18                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 衣装制作②  | 舞台衣装の制作実習                 |        |        |
|                                                          | 19                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 大道具制作① | 舞台道具の制作実習                 |        |        |
|                                                          | 20                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 大道具制作② | 舞台道具の制作実習                 |        |        |
|                                                          | 21                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 舞台稽古①  | 台本の内容、セリフを覚える。            |        |        |
|                                                          | 22                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 舞台稽古②  | 台本無し、動き有りの演技              |        |        |
|                                                          | 23                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 舞台稽古③  | 本番に向けた稽古を重ねる、舞台演出について学ぶ   |        |        |
|                                                          | 24                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 企画、構成  | 企画チームを発足し、ボイスドラマ制作の企画を行う  |        |        |
|                                                          | 25                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 制作実習   | ボイスドラマの台本作成、プレゼン資料作成      |        |        |
|                                                          | 26                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 制作実習   | ボイスドラマの台本作成、プレゼン資料作成      |        |        |
|                                                          | 27                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 後期期末試験 | プレゼン資料の提出、プレゼンテーションを行う    |        |        |
|                                                          | 28                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 後期振り返り | 後期の授業内容の振り返りを行う           |        |        |
| 履修上の留意点                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |        |                           |        |        |
| ・出席率が80%に満たない場合は、期末試験の受験資格を与えない<br>・対面授業が困難な際は、遠隔授業も併用実施 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |        |                           |        |        |

## 授業計画(シラバス)

|                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                          |                               |        |        |
|----------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|-------------------------------|--------|--------|
| 科目名                                                      | コミュニケーション演習                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                          |                               | 指導担当者名 | 佐藤 美希子 |
| 実務経験                                                     | 無                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                          |                               |        |        |
| 開講時期                                                     | 前期                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 対象学科学年                   | 声優科1年生                        |        |        |
| 授業方法                                                     | 講義:                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 演習: ○                    | 実習:                           | 実技:    |        |
| 年間時間数                                                    | 28 時間                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                          |                               | 週時間数   | 時間     |
| 学習到達目標                                                   | サーティファイ コミュニケーション検定初級の取得、ロールプレイングを通してコミュニケーション力の向上を目指す。                                                                                                                                                                                                                                          |                          |                               |        |        |
| 評価方法<br>評価基準                                             | 学期末試験の実施及び実習成果による評価の他、出席状況、授業課題としての制作物、レポート等の提出状況を点数配分し、100点満点で評価していく。<br>期末試験は実技試験や筆記試験、プレゼンテーションによって行われ、受験資格として授業実施の出席率80%以上を要件としている。期末試験の結果、必要と認められる場合には追試験を実施する。<br>成績評価は「A(80点~100点:優)、B(70点~79点:良)、C(60点~69点:可)、D(0点~59点:不可)」の4段階とする。A、B、Cの評価は合格とし、D評価の場合は不合格とする。上記成績評価を100点満点で点数化し総合評価する。 |                          |                               |        |        |
| 使用教材                                                     | コミュニケーション検定初級 テキスト                                                                                                                                                                                                                                                                               |                          |                               |        |        |
| 授業外学習の方法                                                 | テキストを使用し、過去問題を回答する                                                                                                                                                                                                                                                                               |                          |                               |        |        |
| 学期                                                       | ターム                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 項 目                      | 内容・準備資料等                      |        |        |
| 授業計画<br>前期                                               | 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                | オリエンテーション                | 授業の目的、使用教材についての理解、授業の進行について説明 |        |        |
|                                                          | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                | パート1 コミュニケーションセオリー(理論)   | 1-1コミュニケーションを考える、2-1目的に即して聞く  |        |        |
|                                                          | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                | パート1 コミュニケーションセオリー(理論)   | 2-2傾聴・質問する                    |        |        |
|                                                          | 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                | パート1 コミュニケーションセオリー(理論)   | 3-1目的を意識する                    |        |        |
|                                                          | 5                                                                                                                                                                                                                                                                                                | パート1 コミュニケーションセオリー(理論)   | 3-2話を組み立てる                    |        |        |
|                                                          | 6                                                                                                                                                                                                                                                                                                | パート1 コミュニケーションセオリー(理論)   | 3-3言葉を選び抜く                    |        |        |
|                                                          | 7                                                                                                                                                                                                                                                                                                | パート1 コミュニケーションセオリー(理論)   | 3-4表現伝達する                     |        |        |
|                                                          | 8                                                                                                                                                                                                                                                                                                | パート2 コミュニケーションプラクティス(実践) | 1-1来客対応、1-2電話対応               |        |        |
|                                                          | 9                                                                                                                                                                                                                                                                                                | パート2 コミュニケーションプラクティス(実践) | 1-3アポイントメント・訪問・挨拶、1-4情報共有の重要性 |        |        |
|                                                          | 10                                                                                                                                                                                                                                                                                               | パート2 コミュニケーションプラクティス(実践) | 1-5チームコミュニケーション               |        |        |
|                                                          | 11                                                                                                                                                                                                                                                                                               | パート2 コミュニケーションプラクティス(実践) | 2-1接客営業、2-2クレーム対応             |        |        |
|                                                          | 12                                                                                                                                                                                                                                                                                               | パート2 コミュニケーションプラクティス(実践) | 2-3会議・取材・ヒアリング、2-4面接          |        |        |
|                                                          | 13                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 検定対策                     | 模擬試験                          |        |        |
|                                                          | 14                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 期末試験                     | 検定本番                          |        |        |
| 履修上の留意点                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                          |                               |        |        |
| ・出席率が80%に満たない場合は、期末試験の受験資格を与えない<br>・対面授業が困難な際は、遠隔授業も併用実施 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                          |                               |        |        |

## 授業計画(シラバス)

|                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                |                              |     |
|----------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|------------------------------|-----|
| 科目名                                                      | 修了制作 I                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                | 指導担当者名                       | 担任  |
| 実務経験                                                     | 無                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                |                              |     |
| 開講時期                                                     | 後期                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 対象学科学年         | 声優科1年生                       |     |
| 授業方法                                                     | 講義:                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 演習:            | 実習: ○                        | 実技: |
| 年間時間数                                                    | 180 時間                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                | 週時間数                         | 時間  |
| 学習到達目標                                                   | ・1年生:1年間の集大成として学んだこと活かしデジタルコンテンツを制作し、プレゼンテーションをする。                                                                                                                                                                                                                                               |                |                              |     |
| 評価方法<br>評価基準                                             | 学期末試験の実施及び実習成果による評価の他、出席状況、授業課題としての制作物、レポート等の提出状況を点数配分し、100点満点で評価していく。<br>期末試験は実技試験や筆記試験、プレゼンテーションによって行われ、受験資格として授業実施の出席率80%以上を要件としている。期末試験の結果、必要と認められる場合には追試験を実施する。<br>成績評価は「A(80点~100点:優)、B(70点~79点:良)、C(60点~69点:可)、D(0点~59点:不可)」の4段階とする。A、B、Cの評価は合格とし、D評価の場合は不合格とする。上記成績評価を100点満点で点数化し総合評価する。 |                |                              |     |
| 使用教材                                                     | デジタルコンテンツ制作に必要な物を各自用意。                                                                                                                                                                                                                                                                           |                |                              |     |
| 授業外学習の方法                                                 | 制作にあたり、事前の企画・計画をそれぞれ複数の先生方と行い、チェックをもらう事                                                                                                                                                                                                                                                          |                |                              |     |
| 学期                                                       | ターム                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 項 目            | 内容・準備資料等                     |     |
| 授業計画<br>後期                                               | 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 作品制作①          | 事前に準備していた企画・計画に沿ってそれぞれ制作にあたる |     |
|                                                          | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 作品制作②          | 個別添削を行いながら制作を進めていく           |     |
|                                                          | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 作品制作③          | 中間発表                         |     |
|                                                          | 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 学科内プレゼンテーション   | 学科内でプレゼンテーションを実施             |     |
|                                                          | 5                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 発表を受けての修正と展示準備 | オンライン展示およびオンサイト展示を実施         |     |
|                                                          | 6                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 卒業・修了制作展       | 展示終了後は、アーカイヴ化し、デジタル保存をする     |     |
|                                                          | 7                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                |                              |     |
|                                                          | 8                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                |                              |     |
|                                                          | 9                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                |                              |     |
|                                                          | 10                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                |                              |     |
|                                                          | 11                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                |                              |     |
|                                                          | 12                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                |                              |     |
|                                                          | 13                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                |                              |     |
|                                                          | 14                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                |                              |     |
| 履修上の留意点                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                |                              |     |
| ・出席率が80%に満たない場合は、期末試験の受験資格を与えない<br>・対面授業が困難な際は、遠隔授業も併用実施 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                |                              |     |

## 授業計画(シラバス)

|                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |        |                                   |        |  |
|----------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|-----------------------------------|--------|--|
| 科目名                                                      | 進路研究Ⅱ                                                                                                                                                                                                                                                                                            |        | 指導担当者名                            | 就職担当職員 |  |
| 実務経験                                                     | 無                                                                                                                                                                                                                                                                                                |        |                                   |        |  |
| 開講時期                                                     | 通年                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 対象学科学年 | 声優科 2年生                           |        |  |
| 授業方法                                                     | 講義：○                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 演習：    | 実習：                               | 実技：    |  |
| 年間時間数                                                    | 28 時間                                                                                                                                                                                                                                                                                            |        | 週時間数                              | 1 時間   |  |
| 学習到達目標                                                   | ・就職活動での面接、書類突破する事を目標とする。<br>・前期は、一般常識を強化<br>・後期は、個別指導を強化                                                                                                                                                                                                                                         |        |                                   |        |  |
| 評価方法<br>評価基準                                             | 学期末試験の実施及び実習成果による評価の他、出席状況、授業課題としての制作物、レポート等の提出状況を点数配分し、100点満点で評価していく。<br>期末試験は実技試験や筆記試験、プレゼンテーションによって行われ、受験資格として授業実施の出席率80%以上を要件としている。期末試験の結果、必要と認められる場合には追試験を実施する。<br>成績評価は「A(80点~100点:優)、B(70点~79点:良)、C(60点~69点:可)、D(0点~59点:不可)」の4段階とする。A、B、Cの評価は合格とし、D評価の場合は不合格とする。上記成績評価を100点満点で点数化し総合評価する。 |        |                                   |        |  |
| 使用教材                                                     | SUCCESS                                                                                                                                                                                                                                                                                          |        |                                   |        |  |
| 授業外学習の方法                                                 | 教科書復習                                                                                                                                                                                                                                                                                            |        |                                   |        |  |
| 学期                                                       | ターム                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 項 目    | 内容・準備資料等                          |        |  |
| 授業計画<br>前期                                               | 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 一般常識1  | 国語 1 漢字の読み書き                      |        |  |
|                                                          | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 一般常識2  | 国語 2 対義語・類義語 3 同音異義語・同訓異字         |        |  |
|                                                          | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 一般常識3  | 国語 4 四字熟語 5 故事成語・ことわざ・慣用句         |        |  |
|                                                          | 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 一般常識4  | 社会 1 日本史 2 世界史                    |        |  |
|                                                          | 5                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 一般常識5  | 社会 3 日本の地理 4 世界の地理                |        |  |
|                                                          | 6                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 一般常識6  | 社会 5 民主政治 6 経済                    |        |  |
|                                                          | 7                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 小テスト   | 中学レベル小テスト                         |        |  |
|                                                          | 8                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 一般常識7  | 英語 1 英単語・英熟語 2 英文法1 3 英文法2        |        |  |
|                                                          | 9                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 一般常識8  | 英語 4 英文法3 5 会話表現・慣用表現             |        |  |
|                                                          | 10                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 一般常識9  | 数学 1 重要基礎1 2 重要基礎2 3 式と計算         |        |  |
|                                                          | 11                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 一般常識10 | 数学 4 方程式と不等式 5 図形と面積、体積 6 場合の数と確率 |        |  |
|                                                          | 12                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 一般常識11 | 理科 1 物理・化学 2 生物・地学                |        |  |
|                                                          | 13                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 一般常識12 | 文化・芸術・雑学                          |        |  |
|                                                          | 14                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 期末テスト  | 一般常識総ざらい                          |        |  |
| 履修上の留意点                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |        |                                   |        |  |
| ・出席率が80%に満たない場合は、期末試験の受験資格を与えない<br>・対面授業が困難な際は、遠隔授業も併用実施 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |        |                                   |        |  |

## 授業計画(シラバス)

|                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |            |                                               |        |        |
|----------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|-----------------------------------------------|--------|--------|
| 科目名                                                      | 進路研究Ⅱ                                                                                                                                                                                                                                                                                            |            |                                               | 指導担当者名 | 就職担当職員 |
| 実務経験                                                     | 無                                                                                                                                                                                                                                                                                                |            |                                               |        |        |
| 開講時期                                                     | 通年                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 対象学科学年     | 声優科 2年生                                       |        |        |
| 授業方法                                                     | 講義：○                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 演習：        | 実習：                                           | 実技：    |        |
| 年間時間数                                                    | 28 時間                                                                                                                                                                                                                                                                                            |            |                                               | 週時間数   | 1 時間   |
| 学習到達目標                                                   | ・就職活動での面接、書類突破する事を目標とする。<br>・前期は、一般常識を強化<br>・後期は、個別指導を強化                                                                                                                                                                                                                                         |            |                                               |        |        |
| 評価方法<br>評価基準                                             | 学期末試験の実施及び実習成果による評価の他、出席状況、授業課題としての制作物、レポート等の提出状況を点数配分し、100点満点で評価していく。<br>期末試験は実技試験や筆記試験、プレゼンテーションによって行われ、受験資格として授業実施の出席率80%以上を要件としている。期末試験の結果、必要と認められる場合には追試験を実施する。<br>成績評価は「A(80点～100点：優)、B(70点～79点：良)、C(60点～69点：可)、D(0点～59点：不可)」の4段階とする。A、B、Cの評価は合格とし、D評価の場合は不合格とする。上記成績評価を100点満点で点数化し総合評価する。 |            |                                               |        |        |
| 使用教材                                                     | SUCCESS                                                                                                                                                                                                                                                                                          |            |                                               |        |        |
| 授業外学習の方法                                                 | 教科書復習                                                                                                                                                                                                                                                                                            |            |                                               |        |        |
| 学期                                                       | ターム                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 項 目        | 内容・準備資料等                                      |        |        |
| 授業計画<br>後期                                               | 15                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 志望動機の作り方 1 | 3-7 業界、会社にあった動機作り                             |        |        |
|                                                          | 16                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 志望動機の作り方 2 | 3-7(実践編) 業界、会社にあった動機作り                        |        |        |
|                                                          | 17                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 制作書類 1     | 3-8・3-8(実践編)、3-1～3-3(実践編)、3-6～3-6-2エントリーシート   |        |        |
|                                                          | 18                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 制作書類 2     | 3-8・3-8(実践編)、3-1～3-3(実践編)、3-6～3-6-2封筒の書き方、添え状 |        |        |
|                                                          | 19                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 制作書類 3     | 3-8・3-8(実践編)、3-1～3-3(実践編)、3-6～3-6-2その他の書類、履歴書 |        |        |
|                                                          | 20                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 制作書類 4     | 3-8・3-8(実践編)、3-1～3-3(実践編)、3-6～3-6-2履歴書の完成     |        |        |
|                                                          | 21                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 就職試験のマナー 1 | 5-2～5-3(実践編) 入退室                              |        |        |
|                                                          | 22                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 就職試験のマナー 2 | 5-2～5-3(実践編) 面接試験対策1                          |        |        |
|                                                          | 23                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 就職試験のマナー 3 | 5-2～5-3(実践編) 面接試験対策2                          |        |        |
|                                                          | 24                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 個別指導1      | 書類添削、面接指導                                     |        |        |
|                                                          | 25                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 個別指導2      | 書類添削、面接指導                                     |        |        |
|                                                          | 26                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 個別指導3      | 書類添削、面接指導                                     |        |        |
|                                                          | 27                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 個別指導4      | 書類添削、面接指導                                     |        |        |
|                                                          | 28                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 個別指導5      | 書類添削、面接指導                                     |        |        |
| 履修上の留意点                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |            |                                               |        |        |
| ・出席率が80%に満たない場合は、期末試験の受験資格を与えない<br>・対面授業が困難な際は、遠隔授業も併用実施 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |            |                                               |        |        |

## 授業計画(シラバス)

|                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |           |                                           |        |      |
|----------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|-------------------------------------------|--------|------|
| 科目名                                                      | クロスオーバーゼミⅡ                                                                                                                                                                                                                                                                                       |           |                                           | 指導担当者名 | 常勤   |
| 実務経験                                                     | 無                                                                                                                                                                                                                                                                                                |           |                                           |        |      |
| 開講時期                                                     | 通年                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 対象学科学年    | 声優科 2年生                                   |        |      |
| 授業方法                                                     | 講義:                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 演習: ○     |                                           | 実習:    | 実技:  |
| 年間時間数                                                    | 56 時間                                                                                                                                                                                                                                                                                            |           |                                           | 週時間数   | 2 時間 |
| 学習到達目標                                                   | ・学校の特徴でもある複数分野の授業を横断的に学習し、視野を広げ見地を高める。<br>・授業内における複数のカリキュラムメニューから自身の興味関心のあるものを選び学習をすることで無理なく学びにつなげることができ、自身の可能性と得意分野を広げていく。                                                                                                                                                                      |           |                                           |        |      |
| 評価方法<br>評価基準                                             | 学期末試験の実施及び実習成果による評価の他、出席状況、授業課題としての制作物、レポート等の提出状況を点数配分し、100点満点で評価していく。<br>期末試験は実技試験や筆記試験、プレゼンテーションによって行われ、受験資格として授業実施の出席率80%以上を要件としている。期末試験の結果、必要と認められる場合には追試験を実施する。<br>成績評価は「A(80点~100点:優)、B(70点~79点:良)、C(60点~69点:可)、D(0点~59点:不可)」の4段階とする。A、B、Cの評価は合格とし、D評価の場合は不合格とする。上記成績評価を100点満点で点数化し総合評価する。 |           |                                           |        |      |
| 使用教材                                                     | ゼミごとに異なる                                                                                                                                                                                                                                                                                         |           |                                           |        |      |
| 授業外学習の方法                                                 | ゼミごとに異なる                                                                                                                                                                                                                                                                                         |           |                                           |        |      |
| 学期                                                       | ターム                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 項 目       | 内容・準備資料等                                  |        |      |
| 授業計画<br>前期                                               | 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                | オリエンテーション | 授業の目的、使用教材についての理解、各担当講師から授業内容について説明。授業選択。 |        |      |
|                                                          | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 選択基礎1     | 選択授業の基礎を学ぶ。                               |        |      |
|                                                          | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 選択基礎2     | 選択授業の基礎を学ぶ。                               |        |      |
|                                                          | 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 選択基礎3     | 選択授業の基礎を学ぶ。                               |        |      |
|                                                          | 5                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 選択基礎4     | 選択授業の基礎を学ぶ。                               |        |      |
|                                                          | 6                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 選択基礎5     | 選択授業の基礎を学ぶ。                               |        |      |
|                                                          | 7                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 選択基礎6     | 選択授業の基礎を学ぶ。                               |        |      |
|                                                          | 8                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 選択基礎7     | 選択授業の基礎を学ぶ。                               |        |      |
|                                                          | 9                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 選択基礎8     | 選択授業の基礎を学ぶ。                               |        |      |
|                                                          | 10                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 選択基礎9     | 選択授業の基礎を学ぶ。                               |        |      |
|                                                          | 11                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 選択基礎10    | 選択授業の基礎を学ぶ。                               |        |      |
|                                                          | 12                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 選択基礎11    | 選択授業の基礎を学ぶ。                               |        |      |
|                                                          | 13                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 選択基礎12    | 期末試験範囲発表、期末試験範囲振り返り                       |        |      |
|                                                          | 14                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 期末試験      | 期末試験                                      |        |      |
| 履修上の留意点                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |           |                                           |        |      |
| ・出席率が80%に満たない場合は、期末試験の受験資格を与えない<br>・対面授業が困難な際は、遠隔授業も併用実施 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |           |                                           |        |      |

## 授業計画(シラバス)

|                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |           |         |                                           |      |
|----------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|---------|-------------------------------------------|------|
| 科目名                                                      | クロスオーバーゼミⅡ                                                                                                                                                                                                                                                                                       |           |         | 指導担当者名                                    | 常勤   |
| 実務経験                                                     | 無                                                                                                                                                                                                                                                                                                |           |         |                                           |      |
| 開講時期                                                     | 通年                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 対象学科学年    | 声優科 2年生 |                                           |      |
| 授業方法                                                     | 講義:                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 演習: ○     |         | 実習:                                       | 実技:  |
| 年間時間数                                                    | 56 時間                                                                                                                                                                                                                                                                                            |           |         | 週時間数                                      | 2 時間 |
| 学習到達目標                                                   | ・学校の特徴でもある複数分野の授業を横断的に学習し、視野を広げ見地を高める。<br>・授業内における複数のカリキュラムメニューから自身の興味関心のあるものを選び学習をすることで無理なく学びにつなげることができ、自身の可能性と得意分野を広げていく。                                                                                                                                                                      |           |         |                                           |      |
| 評価方法<br>評価基準                                             | 学期末試験の実施及び実習成果による評価の他、出席状況、授業課題としての制作物、レポート等の提出状況を点数配分し、100点満点で評価していく。<br>期末試験は実技試験や筆記試験、プレゼンテーションによって行われ、受験資格として授業実施の出席率80%以上を要件としている。期末試験の結果、必要と認められる場合には追試験を実施する。<br>成績評価は「A(80点~100点:優)、B(70点~79点:良)、C(60点~69点:可)、D(0点~59点:不可)」の4段階とする。A、B、Cの評価は合格とし、D評価の場合は不合格とする。上記成績評価を100点満点で点数化し総合評価する。 |           |         |                                           |      |
| 使用教材                                                     | ゼミごとに異なる                                                                                                                                                                                                                                                                                         |           |         |                                           |      |
| 授業外学習の方法                                                 | ゼミごとに異なる                                                                                                                                                                                                                                                                                         |           |         |                                           |      |
| 学期                                                       | ターム                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 項 目       |         | 内容・準備資料等                                  |      |
| 授業計画<br>後期                                               | 15                                                                                                                                                                                                                                                                                               | オリエンテーション |         | 授業の目的、使用教材についての理解、各担当講師から授業内容について説明。授業選択。 |      |
|                                                          | 16                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 選択基礎1     |         | 選択授業の基礎を学ぶ。                               |      |
|                                                          | 17                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 選択基礎2     |         | 選択授業の基礎を学ぶ。                               |      |
|                                                          | 18                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 選択基礎3     |         | 選択授業の基礎を学ぶ。                               |      |
|                                                          | 19                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 選択基礎4     |         | 選択授業の基礎を学ぶ。                               |      |
|                                                          | 20                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 選択基礎5     |         | 選択授業の基礎を学ぶ。                               |      |
|                                                          | 21                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 選択基礎6     |         | 選択授業の基礎を学ぶ。                               |      |
|                                                          | 22                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 選択基礎7     |         | 選択授業の基礎を学ぶ。                               |      |
|                                                          | 23                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 選択基礎8     |         | 選択授業の基礎を学ぶ。                               |      |
|                                                          | 24                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 選択基礎9     |         | 選択授業の基礎を学ぶ。                               |      |
|                                                          | 25                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 選択基礎10    |         | 選択授業の基礎を学ぶ。                               |      |
|                                                          | 26                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 選択基礎11    |         | 選択授業の基礎を学ぶ。                               |      |
|                                                          | 27                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 選択基礎12    |         | 期末試験範囲発表、期末試験範囲振り返り                       |      |
|                                                          | 28                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 期末試験      |         | 期末試験                                      |      |
| 履修上の留意点                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |           |         |                                           |      |
| ・出席率が80%に満たない場合は、期末試験の受験資格を与えない<br>・対面授業が困難な際は、遠隔授業も併用実施 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |           |         |                                           |      |

## 授業計画(シラバス)

|                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                     |                                    |       |
|----------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|------------------------------------|-------|
| 科目名                                                      | ボイストレーニング実習Ⅱ                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                     | 指導担当者名                             | 山家ちあき |
| 実務経験                                                     | 有                                                                                                                                                                                                                                                                                                | ラジオMC、ボイストレーナーとして従事 |                                    |       |
| 開講時期                                                     | 通年                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 対象学科学年              | 声優科 2年生                            |       |
| 授業方法                                                     | 講義:                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 演習:                 | 実習: ○                              | 実技:   |
| 年間時間数                                                    | 84 時間                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                     | 週時間数                               | 3 時間  |
| 学習到達目標                                                   | ・学生による自身の音域の理解<br>・発声、歌唱テクニック、表現を学ぶ<br>・声量の拡張、声幅と歌唱感覚を獲得する                                                                                                                                                                                                                                       |                     |                                    |       |
| 評価方法<br>評価基準                                             | 学期末試験の実施及び実習成果による評価の他、出席状況、授業課題としての制作物、レポート等の提出状況を点数配分し、100点満点で評価していく。<br>期末試験は実技試験や筆記試験、プレゼンテーションによって行われ、受験資格として授業実施の出席率80%以上を要件としている。期末試験の結果、必要と認められる場合には追試験を実施する。<br>成績評価は「A(80点~100点:優)、B(70点~79点:良)、C(60点~69点:可)、D(0点~59点:不可)」の4段階とする。A、B、Cの評価は合格とし、D評価の場合は不合格とする。上記成績評価を100点満点で点数化し総合評価する。 |                     |                                    |       |
| 使用教材                                                     | 電子ピアノ、楽譜 等                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                     |                                    |       |
| 授業外学習の方法                                                 | 録音データを聴く、自主練を行う                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                     |                                    |       |
| 学期                                                       | ターム                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 項 目                 | 内容・準備資料等                           |       |
| 授業計画<br>前期                                               | 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                | オリエンテーション           | 1年次の振り返り                           |       |
|                                                          | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 呼吸・発声①、             | ウォーミングアップ、柔軟体操、ストレッチと筋肉強化について      |       |
|                                                          | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 呼吸・発声②              | 姿勢、呼吸、発声、共鳴とフェイストレーニング             |       |
|                                                          | 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                | のどと声帯・呼吸器官について      | 咽頭・喉頭、声帯の仕組み、胸式呼吸・腹式呼吸について実習を通して学ぶ |       |
|                                                          | 5                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 歌唱の呼吸①、歌唱指導①        | 深い息に耐えられる体づくり、課題曲                  |       |
|                                                          | 6                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 歌唱指導②               | ハミング、課題曲                           |       |
|                                                          | 7                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 歌唱指導③               | リップロール、課題曲                         |       |
|                                                          | 8                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 歌唱指導④               | のどを柔軟にする                           |       |
|                                                          | 9                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 歌唱指導⑤               | 課題曲を完成させる                          |       |
|                                                          | 10                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 歌唱指導⑥               | 課題曲を完成させる、個別指導                     |       |
|                                                          | 11                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 歌唱指導⑦               | 課題曲の発表会、個別指導                       |       |
|                                                          | 12                                                                                                                                                                                                                                                                                               | これまでの復習             | 復習                                 |       |
|                                                          | 13                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 期末試験                | 課題曲発表                              |       |
|                                                          | 14                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 振り返り                | 前期の振り返り                            |       |
| 履修上の留意点                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                     |                                    |       |
| ・出席率が80%に満たない場合は、期末試験の受験資格を与えない<br>・対面授業が困難な際は、遠隔授業も併用実施 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                     |                                    |       |

## 授業計画(シラバス)

|                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                     |          |                      |       |     |
|----------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|----------|----------------------|-------|-----|
| 科目名                                                      | ボイストレーニング実習Ⅱ                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                     | 指導担当者名   | 山家ちあき                |       |     |
| 実務経験                                                     | 有                                                                                                                                                                                                                                                                                                | ラジオMC、ボイストレーナーとして従事 |          |                      |       |     |
| 開講時期                                                     | 通年                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                     | 対象学科学年   | 声優科 2年生              |       |     |
| 授業方法                                                     | 講義:                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                     | 演習:      |                      | 実習: ○ | 実技: |
| 年間時間数                                                    | 84 時間                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                     |          | 週時間数                 | 3 時間  |     |
| 学習到達目標                                                   | ・学生による自身の音域の理解<br>・発声、歌唱テクニック、表現を学ぶ<br>・声量の拡張、声幅と歌唱感覚を獲得する                                                                                                                                                                                                                                       |                     |          |                      |       |     |
| 評価方法<br>評価基準                                             | 学期末試験の実施及び実習成果による評価の他、出席状況、授業課題としての制作物、レポート等の提出状況を点数配分し、100点満点で評価していく。<br>期末試験は実技試験や筆記試験、プレゼンテーションによって行われ、受験資格として授業実施の出席率80%以上を要件としている。期末試験の結果、必要と認められる場合には追試験を実施する。<br>成績評価は「A(80点~100点:優)、B(70点~79点:良)、C(60点~69点:可)、D(0点~59点:不可)」の4段階とする。A、B、Cの評価は合格とし、D評価の場合は不合格とする。上記成績評価を100点満点で点数化し総合評価する。 |                     |          |                      |       |     |
| 使用教材                                                     | 電子ピアノ、楽譜 等                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                     |          |                      |       |     |
| 授業外学習の方法                                                 | 録音データを聴く、自主練を行う                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                     |          |                      |       |     |
| 学期                                                       | ターム                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 項 目                 |          | 内容・準備資料等             |       |     |
| 授業計画<br>後期                                               | 15                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 前期の復習、オリエンテーション     |          | 前期の復習、後期の授業内容を理解する。  |       |     |
|                                                          | 16                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 声域①                 |          | 自分の声域を知る             |       |     |
|                                                          | 17                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 声域②                 |          | キーの設定、声区について学ぶ       |       |     |
|                                                          | 18                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 歌唱の呼吸②、歌唱指導①        |          | 共鳴を学ぶ                |       |     |
|                                                          | 19                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 歌唱指導②               |          | ロングトーンの基礎、課題曲        |       |     |
|                                                          | 20                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 歌唱指導③               |          | クレッシェンドとデクレッシェンド、課題曲 |       |     |
|                                                          | 21                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 歌唱指導④               |          | ピアノとフォルテ、課題曲         |       |     |
|                                                          | 22                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 歌唱指導⑤               |          | 裏声とファルセット、課題曲        |       |     |
|                                                          | 23                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 歌唱指導⑥               |          | 音階、課題曲               |       |     |
|                                                          | 24                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 歌唱指導⑦               |          | 全音、半音、課題曲            |       |     |
|                                                          | 25                                                                                                                                                                                                                                                                                               | これまでの復習             |          | 復習                   |       |     |
|                                                          | 26                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 期末試験                |          | 課題曲発表                |       |     |
|                                                          | 27                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 振り返り                |          | 期末試験振り返り             |       |     |
| 28                                                       | 振り返り                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                     | 1年間の振り返り |                      |       |     |
| 履修上の留意点                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                     |          |                      |       |     |
| ・出席率が80%に満たない場合は、期末試験の受験資格を与えない<br>・対面授業が困難な際は、遠隔授業も併用実施 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                     |          |                      |       |     |

## 授業計画(シラバス)

|                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                           |        |                          |      |     |
|----------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|--------|--------------------------|------|-----|
| 科目名                                                      | アフレコ実習                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                           | 指導担当者名 | 小椋 有紗                    |      |     |
| 実務経験                                                     | 有                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 3年以上、声優・役者としてプロダクション所属の経験 |        |                          |      |     |
| 開講時期                                                     | 通年                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                           | 対象学科学年 | 声優科 2年生                  |      |     |
| 授業方法                                                     | 講義：                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                           | 演習：    |                          | 実習：○ | 実技： |
| 年間時間数                                                    | 84 時間                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                           |        | 週時間数                     | 3 時間 |     |
| 学習到達目標                                                   | アフレコに関する基礎的な知識を身に付け、アフレコ表現ができるようになる。                                                                                                                                                                                                                                                             |                           |        |                          |      |     |
| 評価方法<br>評価基準                                             | 学期末試験の実施及び実習成果による評価の他、出席状況、授業課題としての制作物、レポート等の提出状況を点数配分し、100点満点で評価していく。<br>期末試験は実技試験や筆記試験、プレゼンテーションによって行われ、受験資格として授業実施の出席率80%以上を要件としている。期末試験の結果、必要と認められる場合には追試験を実施する。<br>成績評価は「A(80点~100点：優)、B(70点~79点：良)、C(60点~69点：可)、D(0点~59点：不可)」の4段階とする。A、B、Cの評価は合格とし、D評価の場合は不合格とする。上記成績評価を100点満点で点数化し総合評価する。 |                           |        |                          |      |     |
| 使用教材                                                     | 台本、筆記用具                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                           |        |                          |      |     |
| 授業外学習の方法                                                 | 台本読み、役作り等                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                           |        |                          |      |     |
| 学期                                                       | ターム                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 項 目                       |        | 内容・準備資料等                 |      |     |
| 授業計画<br>前期                                               | 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                | オリエンテーション                 |        | 授業の流れの説明                 |      |     |
|                                                          | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 基礎知識①                     |        | アフレコに関する知識、事務所・養成所について   |      |     |
|                                                          | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 基礎知識②                     |        | 現在のアフレコについての知識           |      |     |
|                                                          | 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 機材実習                      |        | アフレコに必要な機材について、機材の設営について |      |     |
|                                                          | 5                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 台本実習                      |        | 台本の読み方、めくり方について          |      |     |
|                                                          | 6                                                                                                                                                                                                                                                                                                | マイクワーク実習                  |        | マイクワークについて               |      |     |
|                                                          | 7                                                                                                                                                                                                                                                                                                | アフレコ実習①                   |        | 日常会話(ナチュラルな演技) 喜楽①       |      |     |
|                                                          | 8                                                                                                                                                                                                                                                                                                | アフレコ実習②                   |        | 日常会話(ナチュラルな演技) 喜楽②       |      |     |
|                                                          | 9                                                                                                                                                                                                                                                                                                | アフレコ実習③                   |        | 日常会話(ナチュラルな演技) 怒哀①       |      |     |
|                                                          | 10                                                                                                                                                                                                                                                                                               | アフレコ実習④                   |        | 日常会話(ナチュラルな演技) 怒哀②       |      |     |
|                                                          | 11                                                                                                                                                                                                                                                                                               | アフレコ実習⑤                   |        | 日常会話(ナチュラルな演技) 複雑な感情表現   |      |     |
|                                                          | 12                                                                                                                                                                                                                                                                                               | アフレコ実習⑥                   |        | 日常会話(ナチュラルな演技)           |      |     |
|                                                          | 13                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 前期期末試験                    |        | 日常会話のアフレコ表現の実技テスト        |      |     |
|                                                          | 14                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 前期振り返り                    |        | 前期学習内容の振り返り              |      |     |
| 履修上の留意点                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                           |        |                          |      |     |
| ・出席率が80%に満たない場合は、期末試験の受験資格を与えない<br>・対面授業が困難な際は、遠隔授業も併用実施 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                           |        |                          |      |     |

## 授業計画(シラバス)

|                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                           |                  |                  |      |     |
|----------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|------------------|------------------|------|-----|
| 科目名                                                      | アフレコ実習                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                           | 指導担当者名           | 小椋 有紗            |      |     |
| 実務経験                                                     | 有                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 3年以上、声優・役者としてプロダクション所属の経験 |                  |                  |      |     |
| 開講時期                                                     | 通年                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                           | 対象学科学年           | 声優科 2年生          |      |     |
| 授業方法                                                     | 講義：                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                           | 演習：              |                  | 実習：○ | 実技： |
| 年間時間数                                                    | 84 時間                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                           |                  | 週時間数             | 3 時間 |     |
| 学習到達目標                                                   | アフレコに関する基礎的な知識を身に付け、アフレコ表現ができるようになる。                                                                                                                                                                                                                                                             |                           |                  |                  |      |     |
| 評価方法<br>評価基準                                             | 学期末試験の実施及び実習成果による評価の他、出席状況、授業課題としての制作物、レポート等の提出状況を点数配分し、100点満点で評価していく。<br>期末試験は実技試験や筆記試験、プレゼンテーションによって行われ、受験資格として授業実施の出席率80%以上を要件としている。期末試験の結果、必要と認められる場合には追試験を実施する。<br>成績評価は「A(80点~100点：優)、B(70点~79点：良)、C(60点~69点：可)、D(0点~59点：不可)」の4段階とする。A、B、Cの評価は合格とし、D評価の場合は不合格とする。上記成績評価を100点満点で点数化し総合評価する。 |                           |                  |                  |      |     |
| 使用教材                                                     | 台本、筆記用具                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                           |                  |                  |      |     |
| 授業外学習の方法                                                 | 台本読み、役作り等                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                           |                  |                  |      |     |
| 学期                                                       | ターム                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 項 目                       |                  | 内容・準備資料等         |      |     |
| 授業計画<br>後期                                               | 15                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 前期振り返り                    |                  | 前期振り返り、後期授業内容の確認 |      |     |
|                                                          | 16                                                                                                                                                                                                                                                                                               | アフレコ実習①                   |                  | ボイスコミック①         |      |     |
|                                                          | 17                                                                                                                                                                                                                                                                                               | アフレコ実習②                   |                  | ボイスコミック②         |      |     |
|                                                          | 18                                                                                                                                                                                                                                                                                               | アフレコ実習③                   |                  | ボイスコミック③         |      |     |
|                                                          | 19                                                                                                                                                                                                                                                                                               | アフレコ実習④                   |                  | ゲーム台本①           |      |     |
|                                                          | 20                                                                                                                                                                                                                                                                                               | アフレコ実習⑤                   |                  | ゲーム台本②           |      |     |
|                                                          | 21                                                                                                                                                                                                                                                                                               | アフレコ実習⑥                   |                  | アクション①           |      |     |
|                                                          | 22                                                                                                                                                                                                                                                                                               | アフレコ実習⑦                   |                  | アクション②           |      |     |
|                                                          | 23                                                                                                                                                                                                                                                                                               | アフレコ実習⑧                   |                  | アクション③           |      |     |
|                                                          | 24                                                                                                                                                                                                                                                                                               | アフレコ実習⑨                   |                  | 作品一本通し①          |      |     |
|                                                          | 25                                                                                                                                                                                                                                                                                               | アフレコ実習⑩                   |                  | 作品一本通し②          |      |     |
|                                                          | 26                                                                                                                                                                                                                                                                                               | アフレコ実習⑪                   |                  | 作品一本通し③          |      |     |
| 27                                                       | 前期期末試験                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                           | アフレコ現場を想定した実技テスト |                  |      |     |
| 28                                                       | 前期振り返り                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                           | 後期授業内容の確認        |                  |      |     |
| 履修上の留意点                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                           |                  |                  |      |     |
| ・出席率が80%に満たない場合は、期末試験の受験資格を与えない<br>・対面授業が困難な際は、遠隔授業も併用実施 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                           |                  |                  |      |     |

## 授業計画(シラバス)

|                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                         |        |                               |       |     |
|----------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|--------|-------------------------------|-------|-----|
| 科目名                                                      | ダンス実習Ⅱ                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                         | 指導担当者名 | 藤原悦子                          |       |     |
| 実務経験                                                     | 有                                                                                                                                                                                                                                                                                                | ダンススタジオ経営、ダンサーとしての業務に従事 |        |                               |       |     |
| 開講時期                                                     | 通年                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                         | 対象学科学年 | 声優科 2年生                       |       |     |
| 授業方法                                                     | 講義:                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                         | 演習:    |                               | 実習: ○ | 実技: |
| 年間時間数                                                    | 84 時間                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                         |        | 週時間数                          | 3 時間  |     |
| 学習到達目標                                                   | ・ダンス表現の基礎学ぶ<br>・体力の向上を図る<br>・肉体の柔軟性の向上を図る                                                                                                                                                                                                                                                        |                         |        |                               |       |     |
| 評価方法<br>評価基準                                             | 学期末試験の実施及び実習成果による評価の他、出席状況、授業課題としての制作物、レポート等の提出状況を点数配分し、100点満点で評価していく。<br>期末試験は実技試験や筆記試験、プレゼンテーションによって行われ、受験資格として授業実施の出席率80%以上を要件としている。期末試験の結果、必要と認められる場合には追試験を実施する。<br>成績評価は「A(80点~100点:優)、B(70点~79点:良)、C(60点~69点:可)、D(0点~59点:不可)」の4段階とする。A、B、Cの評価は合格とし、D評価の場合は不合格とする。上記成績評価を100点満点で点数化し総合評価する。 |                         |        |                               |       |     |
| 使用教材                                                     | なし                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                         |        |                               |       |     |
| 授業外学習の方法                                                 | 自宅でのストレッチ・筋トレ、動画での振付振り回り 等                                                                                                                                                                                                                                                                       |                         |        |                               |       |     |
| 学期                                                       | ターム                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 項 目                     |        | 内容・準備資料等                      |       |     |
| 授業計画<br>前期                                               | 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                | オリエンテーション               |        | 授業の目的、使用教材についての理解、授業の進行について説明 |       |     |
|                                                          | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 柔軟、筋トレ、バーレッスン①          |        | ダンスの基礎である柔軟性や筋力トレーニングのやり方を覚える |       |     |
|                                                          | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 柔軟、筋トレ、バーレッスン②          |        | ダンスの基礎である柔軟性や筋力トレーニングのやり方を覚える |       |     |
|                                                          | 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 柔軟、筋トレ、バーレッスン③          |        | ダンスの基礎である柔軟性や筋力トレーニングのやり方を覚える |       |     |
|                                                          | 5                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 柔軟、筋トレ、バーレッスン④          |        | ダンスの基礎である柔軟性や筋力トレーニングのやり方を覚える |       |     |
|                                                          | 6                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 柔軟、筋トレ、バーレッスン⑤          |        | ヒップホップについて知る                  |       |     |
|                                                          | 7                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 様々なダンスジャンル①             |        | ビバップ、ブレイク、ロック、ポップについて知る       |       |     |
|                                                          | 8                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 様々なダンスジャンル②             |        | ダブステップ、フレキシング、レゲエについて知る       |       |     |
|                                                          | 9                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 様々なダンスジャンル③             |        | パレエ、ジャズ、タップダンスについて知る          |       |     |
|                                                          | 10                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 様々なダンスジャンル④             |        | フラメンコ、フラダンス、社交ダンスについて知る       |       |     |
|                                                          | 11                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 様々なダンスジャンル⑤             |        | タンゴ、ベリーダンスについて知る              |       |     |
|                                                          | 12                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 様々なダンスジャンル⑥             |        | コンテンポラリーダンスについて知る             |       |     |
|                                                          | 13                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 前期期末試験                  |        | ダンスの基礎実技試験                    |       |     |
|                                                          | 14                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 前期振り回り                  |        | 前期の学習内容の振り回り                  |       |     |
| 履修上の留意点                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                         |        |                               |       |     |
| ・出席率が80%に満たない場合は、期末試験の受験資格を与えない<br>・対面授業が困難な際は、遠隔授業も併用実施 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                         |        |                               |       |     |

## 授業計画(シラバス)

|                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                         |             |                      |      |     |
|----------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|-------------|----------------------|------|-----|
| 科目名                                                      | ダンス実習Ⅱ                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                         | 指導担当者名      | 藤原悦子                 |      |     |
| 実務経験                                                     | 有                                                                                                                                                                                                                                                                                                | ダンススタジオ経営、ダンサーとしての業務に従事 |             |                      |      |     |
| 開講時期                                                     | 通年                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                         | 対象学科学年      | 声優科 2年生              |      |     |
| 授業方法                                                     | 講義：                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                         | 演習：         |                      | 実習：○ | 実技： |
| 年間時間数                                                    | 84 時間                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                         |             | 週時間数                 | 3 時間 |     |
| 学習到達目標                                                   | ・ダンス表現の基礎学ぶ<br>・体力の向上を図る<br>・肉体の柔軟性の向上を図る                                                                                                                                                                                                                                                        |                         |             |                      |      |     |
| 評価方法<br>評価基準                                             | 学期末試験の実施及び実習成果による評価の他、出席状況、授業課題としての制作物、レポート等の提出状況を点数配分し、100点満点で評価していく。<br>期末試験は実技試験や筆記試験、プレゼンテーションによって行われ、受験資格として授業実施の出席率80%以上を要件としている。期末試験の結果、必要と認められる場合には追試験を実施する。<br>成績評価は「A(80点~100点：優)、B(70点~79点：良)、C(60点~69点：可)、D(0点~59点：不可)」の4段階とする。A、B、Cの評価は合格とし、D評価の場合は不合格とする。上記成績評価を100点満点で点数化し総合評価する。 |                         |             |                      |      |     |
| 使用教材                                                     | なし                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                         |             |                      |      |     |
| 授業外学習の方法                                                 | 自宅でのストレッチ・筋トレ、動画での振付振り回り 等                                                                                                                                                                                                                                                                       |                         |             |                      |      |     |
| 学期                                                       | ターム                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 項 目                     |             | 内容・準備資料等             |      |     |
| 授 業 計 画<br><br>後 期                                       | 15                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 前期振り回り                  |             | ダンス発表に向けた振り付けと反復練習   |      |     |
|                                                          | 16                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 振り付け①                   |             | ダンス発表に向けた振り付けと反復練習   |      |     |
|                                                          | 17                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 振り付け②                   |             | ダンス発表に向けた振り付けと反復練習   |      |     |
|                                                          | 18                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 振り付け③                   |             | ダンス発表に向けた振り付けと反復練習   |      |     |
|                                                          | 19                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 振り付け④                   |             | ダンス発表に向けた振り付けと反復練習   |      |     |
|                                                          | 20                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 振り付け⑤                   |             | 振り付けの中間確認を行う・フィードバック |      |     |
|                                                          | 21                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 中間発表                    |             | ダンス発表に向けた振り付けと反復練習   |      |     |
|                                                          | 22                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 振り付け⑥                   |             | ダンス発表に向けた振り付けと反復練習   |      |     |
|                                                          | 23                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 振り付け⑦                   |             | ダンス発表に向けた振り付けと反復練習   |      |     |
|                                                          | 24                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 振り付け⑧                   |             | ダンス発表に向けた振り付けと反復練習   |      |     |
|                                                          | 25                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 振り付け⑨                   |             | ダンス発表に向けた振り付けと反復練習   |      |     |
|                                                          | 26                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 振り付け⑩                   |             | ダンス実習 実技小テスト         |      |     |
| 27                                                       | 後期期末試験                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                         | ダンス発表       |                      |      |     |
| 28                                                       | 後期振り回り                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                         | 後期学習内容の振り回り |                      |      |     |
| 履修上の留意点                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                         |             |                      |      |     |
| ・出席率が80%に満たない場合は、期末試験の受験資格を与えない<br>・対面授業が困難な際は、遠隔授業も併用実施 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                         |             |                      |      |     |

## 授業計画(シラバス)

|                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                    |                                |      |
|----------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|--------------------------------|------|
| 科目名                                                      | コンテンツ制作実習Ⅱ                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                    | 指導担当者名                         | 伊東 広 |
| 実務経験                                                     | 有                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 長年にわたる音響制作、スタジオ経営者 |                                |      |
| 開講時期                                                     | 通年                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 対象学科学年             | 声優科 2年生                        |      |
| 授業方法                                                     | 講義:                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 演習:                | 実習: ○                          | 実技:  |
| 年間時間数                                                    | 84 時間                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                    | 週時間数                           | 3 時間 |
| 学習到達目標                                                   | ・音響機材セッティング/音声収録ができる<br>・パソコンでのオーディオデータ編集入門<br>・文章作成/構成/添削/読み上げ の技術向上<br>・1年生:ボイスサンプル制作                                                                                                                                                                                                          |                    |                                |      |
| 評価方法<br>評価基準                                             | 学期末試験の実施及び実習成果による評価の他、出席状況、授業課題としての制作物、レポート等の提出状況を点数配分し、100点満点で評価していく。<br>期末試験は実技試験や筆記試験、プレゼンテーションによって行われ、受験資格として授業実施の出席率80%以上を要件としている。期末試験の結果、必要と認められる場合には追試験を実施する。<br>成績評価は「A(80点~100点:優)、B(70点~79点:良)、C(60点~69点:可)、D(0点~59点:不可)」の4段階とする。A、B、Cの評価は合格とし、D評価の場合は不合格とする。上記成績評価を100点満点で点数化し総合評価する。 |                    |                                |      |
| 使用教材                                                     | パソコン、マイク、ヘッドホン、オーディオインターフェース、ケーブル類                                                                                                                                                                                                                                                               |                    |                                |      |
| 授業外学習の方法                                                 | 収録した音声を編集アプリで編集をし、授業内容の復習を行う                                                                                                                                                                                                                                                                     |                    |                                |      |
| 学期                                                       | ターム                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 項 目                | 内容・準備資料等                       |      |
| 授業計画<br>前期                                               | 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                | オリエンテーション          | 自己紹介・マイク～スピーカー音が出るまで           |      |
|                                                          | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                | パソコン基礎             | パソコン操作基礎・ソフトインストール・データ種類/作成/保存 |      |
|                                                          | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 波形編集ソフト①           | PC+オーディオIF 録音                  |      |
|                                                          | 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 波形編集ソフト①           | PC+オーディオIFキューベース① 録音           |      |
|                                                          | 5                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 波形編集ソフト②           | キューベース② 波形編集・エフェクト1            |      |
|                                                          | 6                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 波形編集ソフト②           | キューベース② 波形編集・エフェクト1            |      |
|                                                          | 7                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 波形編集ソフト③           | キューベース③ 波形編集・エフェクト2、小テスト       |      |
|                                                          | 8                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 波形編集ソフト③           | キューベース③ 波形編集・エフェクト2、小テスト       |      |
|                                                          | 9                                                                                                                                                                                                                                                                                                | ボイスサンプル研究①         | 歌ってみた制作、仮想CM制作                 |      |
|                                                          | 10                                                                                                                                                                                                                                                                                               | ボイスサンプル研究②         | 歌ってみた制作、仮想CM制作                 |      |
|                                                          | 11                                                                                                                                                                                                                                                                                               | ボイスサンプル研究③         | 歌ってみた制作、仮想CM制作                 |      |
|                                                          | 12                                                                                                                                                                                                                                                                                               | ボイスサンプル研究④         | 歌ってみた制作、仮想CM制作                 |      |
|                                                          | 13                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 前期期末試験             | 歌ってみた制作、仮想CM制作                 |      |
|                                                          | 14                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 前期振り返り             | 波形編集ソフト復習、ボイスサンプル復習振り返り        |      |
| 履修上の留意点                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                    |                                |      |
| ・出席率が80%に満たない場合は、期末試験の受験資格を与えない<br>・対面授業が困難な際は、遠隔授業も併用実施 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                    |                                |      |

## 授業計画(シラバス)

|                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                    |        |                           |      |
|----------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|--------|---------------------------|------|
| 科目名                                                      | コンテンツ制作実習Ⅱ                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                    | 指導担当者名 | 伊東 広                      |      |
| 実務経験                                                     | 有                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 長年にわたる音響制作、スタジオ経営者 |        |                           |      |
| 開講時期                                                     | 通年                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                    | 対象学科学年 | 声優科 2年生                   |      |
| 授業方法                                                     | 講義：                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                    | 演習：    | 実習：○                      | 実技：  |
| 年間時間数                                                    | 84 時間                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                    |        | 週時間数                      | 3 時間 |
| 学習到達目標                                                   | ・音響機材セッティング/音声収録ができる<br>・パソコンでのオーディオデータ編集入門<br>・文章作成/構成/添削/読み上げ の技術向上<br>・1年生：ボイスサンプル制作                                                                                                                                                                                                          |                    |        |                           |      |
| 評価方法<br>評価基準                                             | 学期末試験の実施及び実習成果による評価の他、出席状況、授業課題としての制作物、レポート等の提出状況を点数配分し、100点満点で評価していく。<br>期末試験は実技試験や筆記試験、プレゼンテーションによって行われ、受験資格として授業実施の出席率80%以上を要件としている。期末試験の結果、必要と認められる場合には追試験を実施する。<br>成績評価は「A(80点~100点：優)、B(70点~79点：良)、C(60点~69点：可)、D(0点~59点：不可)」の4段階とする。A、B、Cの評価は合格とし、D評価の場合は不合格とする。上記成績評価を100点満点で点数化し総合評価する。 |                    |        |                           |      |
| 使用教材                                                     | パソコン、マイク、ヘッドホン、オーディオインターフェース、ケーブル類                                                                                                                                                                                                                                                               |                    |        |                           |      |
| 授業外学習の方法                                                 | 収録した音声を編集アプリで編集をし、授業内容の復習を行う                                                                                                                                                                                                                                                                     |                    |        |                           |      |
| 学期                                                       | ターム                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 項 目                |        | 内容・準備資料等                  |      |
| 授業計画<br>後期                                               | 15                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 音響制作①              |        | 舞台音響制作体験①                 |      |
|                                                          | 16                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 音響制作②              |        | 舞台音響制作体験②                 |      |
|                                                          | 17                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 作品制作①              |        | ボイスラジオドラマ制作 企画            |      |
|                                                          | 18                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 作品制作②              |        | ボイスラジオドラマ制作 企画            |      |
|                                                          | 19                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 作品制作③              |        | ボイスラジオドラマ制作 台本制作・キャスティング  |      |
|                                                          | 20                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 作品制作④              |        | ボイスラジオドラマ制作 台本制作・キャスティング  |      |
|                                                          | 21                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 作品制作⑤              |        | ボイスラジオドラマ制作 収録・BGMや効果音の選出 |      |
|                                                          | 22                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 作品制作⑥              |        | ボイスラジオドラマ制作 収録・BGMや効果音の選出 |      |
|                                                          | 23                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 作品制作⑦              |        | ボイスラジオドラマ制作 収録・BGMや効果音の選出 |      |
|                                                          | 24                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 作品制作⑧              |        | ボイスラジオドラマ制作 編集作業          |      |
|                                                          | 25                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 作品制作⑨              |        | ボイスラジオドラマ制作 編集作業          |      |
|                                                          | 26                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 作品制作⑩              |        | ボイスラジオドラマ制作 編集作業          |      |
|                                                          | 27                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 後期末試験              |        | ボイスドラマ完パケ                 |      |
|                                                          | 28                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 後期振り返り             |        | 舞台音響復習、ボイスドラマ制作復習振り返り     |      |
| 履修上の留意点                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                    |        |                           |      |
| ・出席率が80%に満たない場合は、期末試験の受験資格を与えない<br>・対面授業が困難な際は、遠隔授業も併用実施 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                    |        |                           |      |

## 授業計画(シラバス)

|                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                      |                  |       |
|----------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|------------------|-------|
| 科目名                                                      | 吹き替え実習                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                      | 指導担当者名           | 小椋 有紗 |
| 実務経験                                                     | 有                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 声優・役者としてプロダクション所属の経験 |                  |       |
| 開講時期                                                     | 通年                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 対象学科学年               | 声優科 2年生          |       |
| 授業方法                                                     | 講義:                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 演習:                  | 実習: ○            | 実技:   |
| 年間時間数                                                    | 84 時間                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                      | 週時間数             | 3 時間  |
| 学習到達目標                                                   | アテレコの基礎知識を学び、アテレコ表現を習得する。                                                                                                                                                                                                                                                                        |                      |                  |       |
| 評価方法<br>評価基準                                             | 学期末試験の実施及び実習成果による評価の他、出席状況、授業課題としての制作物、レポート等の提出状況を点数配分し、100点満点で評価していく。<br>期末試験は実技試験や筆記試験、プレゼンテーションによって行われ、受験資格として授業実施の出席率80%以上を要件としている。期末試験の結果、必要と認められる場合には追試験を実施する。<br>成績評価は「A(80点~100点:優)、B(70点~79点:良)、C(60点~69点:可)、D(0点~59点:不可)」の4段階とする。A、B、Cの評価は合格とし、D評価の場合は不合格とする。上記成績評価を100点満点で点数化し総合評価する。 |                      |                  |       |
| 使用教材                                                     | 台本、筆記用具                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                      |                  |       |
| 授業外学習の方法                                                 | 台本読み、役作り等                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                      |                  |       |
| 学期                                                       | ターム                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 項 目                  | 内容・準備資料等         |       |
| 授業計画<br>前期                                               | 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                | オリエンテーション            | 授業の流れの確認         |       |
|                                                          | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                | アテレコの基礎知識①           | 外画について、外画の見方について |       |
|                                                          | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                | アテレコの基礎知識②           | アテレコ、アフレコの違いについて |       |
|                                                          | 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                | アテレコの基礎知識③           | 外画の視聴、解説等        |       |
|                                                          | 5                                                                                                                                                                                                                                                                                                | アテレコ実習①              | 日常会話(ナチュラルな演技)①  |       |
|                                                          | 6                                                                                                                                                                                                                                                                                                | アテレコ実習②              | 日常会話(ナチュラルな演技)②  |       |
|                                                          | 7                                                                                                                                                                                                                                                                                                | アテレコ実習③              | 日常会話(コミカル)①      |       |
|                                                          | 8                                                                                                                                                                                                                                                                                                | アテレコ実習④              | 日常会話(コミカル)②      |       |
|                                                          | 9                                                                                                                                                                                                                                                                                                | ラジオドラマについて①          | ラジオドラマについて       |       |
|                                                          | 10                                                                                                                                                                                                                                                                                               | ラジオドラマについて②          | ラジオドラマ実習         |       |
|                                                          | 11                                                                                                                                                                                                                                                                                               | アテレコ実習⑤              | 日常会話(ショートムービー)①  |       |
|                                                          | 12                                                                                                                                                                                                                                                                                               | アテレコ実習⑥              | 日常会話(ショートムービー)②  |       |
|                                                          | 13                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 前期期末試験               | アテレコ実践テスト(日常会話)  |       |
|                                                          | 14                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 前期振り返り               | 前期の学習内容の振り返り     |       |
| 履修上の留意点                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                      |                  |       |
| ・出席率が80%に満たない場合は、期末試験の受験資格を与えない<br>・対面授業が困難な際は、遠隔授業も併用実施 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                      |                  |       |

## 授業計画(シラバス)

|                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                      |             |                  |      |
|----------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|-------------|------------------|------|
| 科目名                                                      | 吹き替え実習                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                      | 指導担当者名      | 小椋 有紗            |      |
| 実務経験                                                     | 有                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 声優・役者としてプロダクション所属の経験 |             |                  |      |
| 開講時期                                                     | 通年                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                      | 対象学科学年      | 声優科 2年生          |      |
| 授業方法                                                     | 講義:                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                      | 演習:         | 実習: ○            | 実技:  |
| 年間時間数                                                    | 84 時間                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                      |             | 週時間数             | 3 時間 |
| 学習到達目標                                                   | アテレコの基礎知識を学び、アテレコ表現を習得する。                                                                                                                                                                                                                                                                        |                      |             |                  |      |
| 評価方法<br>評価基準                                             | 学期末試験の実施及び実習成果による評価の他、出席状況、授業課題としての制作物、レポート等の提出状況を点数配分し、100点満点で評価していく。<br>期末試験は実技試験や筆記試験、プレゼンテーションによって行われ、受験資格として授業実施の出席率80%以上を要件としている。期末試験の結果、必要と認められる場合には追試験を実施する。<br>成績評価は「A(80点~100点:優)、B(70点~79点:良)、C(60点~69点:可)、D(0点~59点:不可)」の4段階とする。A、B、Cの評価は合格とし、D評価の場合は不合格とする。上記成績評価を100点満点で点数化し総合評価する。 |                      |             |                  |      |
| 使用教材                                                     | 台本、筆記用具                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                      |             |                  |      |
| 授業外学習の方法                                                 | 台本読み、役作り等                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                      |             |                  |      |
| 学期                                                       | ターム                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 項 目                  |             | 内容・準備資料等         |      |
| 授業計画<br>後期                                               | 15                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 前期振り返り               |             | 前期の振り返り、後期の流れ確認  |      |
|                                                          | 16                                                                                                                                                                                                                                                                                               | アテレコ実習⑦              |             | 海外ドラマ(専門用語系)①    |      |
|                                                          | 17                                                                                                                                                                                                                                                                                               | アテレコ実習⑧              |             | 海外ドラマ(専門用語系)②    |      |
|                                                          | 18                                                                                                                                                                                                                                                                                               | アテレコ実習⑨              |             | 海外ドラマ(ホラー系)①     |      |
|                                                          | 19                                                                                                                                                                                                                                                                                               | アテレコ実習⑩              |             | 海外ドラマ(ホラー系)②     |      |
|                                                          | 20                                                                                                                                                                                                                                                                                               | ラジオ番組①               |             | ラジオ番組実習          |      |
|                                                          | 21                                                                                                                                                                                                                                                                                               | アテレコ実習⑪              |             | 映画作品一本通し①        |      |
|                                                          | 22                                                                                                                                                                                                                                                                                               | アテレコ実習⑫              |             | 映画作品一本通し②        |      |
|                                                          | 23                                                                                                                                                                                                                                                                                               | アテレコ実習⑬              |             | 映画作品一本通し③        |      |
|                                                          | 24                                                                                                                                                                                                                                                                                               | ラジオ番組②               |             | ラジオ番組実習          |      |
|                                                          | 25                                                                                                                                                                                                                                                                                               | アテレコ実習⑭              |             | 映画作品一本通し④        |      |
|                                                          | 26                                                                                                                                                                                                                                                                                               | アテレコ実習⑮              |             | 映画作品一本通し⑤        |      |
|                                                          | 27                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 後期期末試験               |             | アテレコ現場を想定した実技テスト |      |
| 28                                                       | 後期振り返り                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                      | 後期学習内容の振り返り |                  |      |
| 履修上の留意点                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                      |             |                  |      |
| ・出席率が80%に満たない場合は、期末試験の受験資格を与えない<br>・対面授業が困難な際は、遠隔授業も併用実施 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                      |             |                  |      |

## 授業計画(シラバス)

|                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                             |                       |      |
|----------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|-----------------------|------|
| 科目名                                                      | 演技表現実習Ⅱ                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                             | 指導担当者名                | 穂月   |
| 実務経験                                                     | 有                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 県内外のMC・ナレーターに従事。日本俳優連合会組合員。 |                       |      |
| 開講時期                                                     | 通年                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 対象学科学年                      | 声優科 2年生               |      |
| 授業方法                                                     | 講義:                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 演習:                         | 実習: ○                 | 実技:  |
| 年間時間数                                                    | 84 時間                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                             | 週時間数                  | 3 時間 |
| 学習到達目標                                                   | ・演技表現の基礎を学び、本番の舞台公演を完成させ、多岐にわたる舞台制作のスキルを身に付ける。                                                                                                                                                                                                                                                   |                             |                       |      |
| 評価方法<br>評価基準                                             | 学期末試験の実施及び実習成果による評価の他、出席状況、授業課題としての制作物、レポート等の提出状況を点数配分し、100点満点で評価していく。<br>期末試験は実技試験や筆記試験、プレゼンテーションによって行われ、受験資格として授業実施の出席率80%以上を要件としている。期末試験の結果、必要と認められる場合には追試験を実施する。<br>成績評価は「A(80点~100点:優)、B(70点~79点:良)、C(60点~69点:可)、D(0点~59点:不可)」の4段階とする。A、B、Cの評価は合格とし、D評価の場合は不合格とする。上記成績評価を100点満点で点数化し総合評価する。 |                             |                       |      |
| 使用教材                                                     | 台本                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                             |                       |      |
| 授業外学習の方法                                                 | 自宅での台本読み、発声、役作り 等                                                                                                                                                                                                                                                                                |                             |                       |      |
| 学期                                                       | ターム                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 項 目                         | 内容・準備資料等              |      |
| 授業計画<br>前期                                               | 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                | オリエンテーション                   | 授業の流れ、模擬オーディション       |      |
|                                                          | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 演技とは何か？                     | 様々な演技表現、自身の芝居を振り返る    |      |
|                                                          | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 実践トレーニング①                   | 演劇における声の出し方、応用トレーニング① |      |
|                                                          | 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 実践トレーニング②                   | 演劇における声の出し方、応用トレーニング② |      |
|                                                          | 5                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 実践トレーニング③                   | 演劇における立ち振る舞い①         |      |
|                                                          | 6                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 実践トレーニング④                   | 演劇における立ち振る舞い②         |      |
|                                                          | 7                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 実践トレーニング⑤                   | エチュード①                |      |
|                                                          | 8                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 実践トレーニング⑥                   | エチュード②                |      |
|                                                          | 9                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 実践トレーニング⑦                   | 感情表現「喜」               |      |
|                                                          | 10                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 実践トレーニング⑦                   | 感情表現「怒」               |      |
|                                                          | 11                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 実践トレーニング⑧                   | 感情表現「哀」               |      |
|                                                          | 12                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 実践トレーニング⑨                   | 感情表現「楽」               |      |
|                                                          | 13                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 前期期末試験                      | 感情表現 即興劇 実技テスト        |      |
|                                                          | 14                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 前期振り返り                      | 前期学習内容の振り返り           |      |
| 履修上の留意点                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                             |                       |      |
| ・出席率が80%に満たない場合は、期末試験の受験資格を与えない<br>・対面授業が困難な際は、遠隔授業も併用実施 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                             |                       |      |

## 授業計画(シラバス)

|                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                             |            |      |
|----------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|------------|------|
| 科目名                                                      | 演技表現実習Ⅱ                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                             | 指導担当者名     | 穂月   |
| 実務経験                                                     | 有                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 県内外のMC・ナレーターに従事。日本俳優連合会組合員。 |            |      |
| 開講時期                                                     | 通年                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 対象学科学年                      | 声優科 2年生    |      |
| 授業方法                                                     | 講義:                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 演習:                         | 実習: ○      | 実技:  |
| 年間時間数                                                    | 84 時間                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                             | 週時間数       | 3 時間 |
| 学習到達目標                                                   | ・演技表現の基礎を学び、本番の舞台公演を完成させ、多岐にわたる舞台制作のスキルを身に付ける。                                                                                                                                                                                                                                                   |                             |            |      |
| 評価方法<br>評価基準                                             | 学期末試験の実施及び実習成果による評価の他、出席状況、授業課題としての制作物、レポート等の提出状況を点数配分し、100点満点で評価していく。<br>期末試験は実技試験や筆記試験、プレゼンテーションによって行われ、受験資格として授業実施の出席率80%以上を要件としている。期末試験の結果、必要と認められる場合には追試験を実施する。<br>成績評価は「A(80点~100点:優)、B(70点~79点:良)、C(60点~69点:可)、D(0点~59点:不可)」の4段階とする。A、B、Cの評価は合格とし、D評価の場合は不合格とする。上記成績評価を100点満点で点数化し総合評価する。 |                             |            |      |
| 使用教材                                                     | 台本                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                             |            |      |
| 授業外学習の方法                                                 | 自宅での台本読み、発声、役作り 等                                                                                                                                                                                                                                                                                |                             |            |      |
| 学期                                                       | ターム                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 項 目                         | 内容・準備資料等   |      |
| 授<br>業<br>計<br>画<br><br>後<br>期                           | 15                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 期末試験振り返り                    | キャスト別台本読み① |      |
|                                                          | 16                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 舞台稽古                        | キャスト別台本読み② |      |
|                                                          | 17                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 舞台稽古                        | 立ち稽古①      |      |
|                                                          | 18                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 舞台稽古                        | 立ち稽古②      |      |
|                                                          | 19                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 舞台稽古                        | 立ち稽古③      |      |
|                                                          | 20                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 舞台稽古                        | 立ち稽古④      |      |
|                                                          | 21                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 舞台稽古                        | 立ち稽古⑤      |      |
|                                                          | 22                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 舞台稽古                        | 通し稽古①      |      |
|                                                          | 23                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 舞台稽古                        | 通し稽古②      |      |
|                                                          | 24                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 舞台稽古                        | 通し稽古③      |      |
|                                                          | 25                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 舞台稽古                        | リハーサル      |      |
|                                                          | 26                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 舞台稽古                        | ゲネプロ、仕込み   |      |
| 27                                                       | 後期期末試験                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 舞台本番 にて実技試験                 |            |      |
| 28                                                       | 後期振り返り                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 後期学習内容の振り返り                 |            |      |
| 履修上の留意点                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                             |            |      |
| ・出席率が80%に満たない場合は、期末試験の受験資格を与えない<br>・対面授業が困難な際は、遠隔授業も併用実施 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                             |            |      |

## 授業計画(シラバス)

|                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                   |        |                            |      |     |
|----------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|--------|----------------------------|------|-----|
| 科目名                                                      | ラジオ・MC実習Ⅱ                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                   | 指導担当者名 | ちば えみ                      |      |     |
| 実務経験                                                     | 有                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 10年以上、県内外のMC・ナレーターに従事。日本俳優連合会組合員。 |        |                            |      |     |
| 開講時期                                                     | 通年                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                   | 対象学科学年 | 声優科 2年生                    |      |     |
| 授業方法                                                     | 講義：                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                   | 演習：    |                            | 実習：○ | 実技： |
| 年間時間数                                                    | 84 時間                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                   |        | 週時間数                       | 3 時間 |     |
| 学習到達目標                                                   | ・司会、イベントMCなどの知識・技術、MC原稿読み・イベント進行を学び、MCとして舞台に立てる人材の育成を行う。                                                                                                                                                                                                                                         |                                   |        |                            |      |     |
| 評価方法<br>評価基準                                             | 学期末試験の実施及び実習成果による評価の他、出席状況、授業課題としての制作物、レポート等の提出状況を点数配分し、100点満点で評価していく。<br>期末試験は実技試験や筆記試験、プレゼンテーションによって行われ、受験資格として授業実施の出席率80%以上を要件としている。期末試験の結果、必要と認められる場合には追試験を実施する。<br>成績評価は「A(80点~100点：優)、B(70点~79点：良)、C(60点~69点：可)、D(0点~59点：不可)」の4段階とする。A、B、Cの評価は合格とし、D評価の場合は不合格とする。上記成績評価を100点満点で点数化し総合評価する。 |                                   |        |                            |      |     |
| 使用教材                                                     | MC原稿、筆記用具                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                   |        |                            |      |     |
| 授業外学習の方法                                                 | ナレーション原稿作成、原稿読み等                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                   |        |                            |      |     |
| 学期                                                       | ターム                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 項 目                               |        | 内容・準備資料等                   |      |     |
| 授業計画<br>前期                                               | 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                | オリエンテーション                         |        | 授業の流れ、模擬オーディション            |      |     |
|                                                          | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                | ラジオMC実習①                          |        | ラジオMCについて実践を交えて学ぶ          |      |     |
|                                                          | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                | ラジオMC実習②                          |        | ラジオMCについて実践を交えて学ぶ          |      |     |
|                                                          | 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                | ラジオMC実習③                          |        | ラジオMCについて実践を交えて学ぶ          |      |     |
|                                                          | 5                                                                                                                                                                                                                                                                                                | ラジオMC実習④                          |        | ラジオMCについて実践を交えて学ぶ          |      |     |
|                                                          | 6                                                                                                                                                                                                                                                                                                | ラジオMC実習⑤                          |        | ラジオMCについて実践を交えて学ぶ          |      |     |
|                                                          | 7                                                                                                                                                                                                                                                                                                | イベントMC実習①                         |        | 食品、スポーツ用品、化粧品のナレーションイベントMC |      |     |
|                                                          | 8                                                                                                                                                                                                                                                                                                | イベントMC実習②                         |        | 自動車、ゲーム、旅行プランのイベントMC       |      |     |
|                                                          | 9                                                                                                                                                                                                                                                                                                | イベントMC実習③                         |        | 住宅展示場、アミューズメントパークのイベントMC   |      |     |
|                                                          | 10                                                                                                                                                                                                                                                                                               | イベントMC実習④                         |        | 音楽イベントのMC                  |      |     |
|                                                          | 11                                                                                                                                                                                                                                                                                               | イベントMC実習⑤                         |        | eスポーツイベントのMC               |      |     |
|                                                          | 12                                                                                                                                                                                                                                                                                               | イベントMC実習⑥                         |        | 結婚式の司会                     |      |     |
|                                                          | 13                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 前期期末試験                            |        | MC基礎知識についてテスト              |      |     |
|                                                          | 14                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 前期振り返り                            |        | 前期学習内容の振り返り                |      |     |
| 履修上の留意点                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                   |        |                            |      |     |
| ・出席率が80%に満たない場合は、期末試験の受験資格を与えない<br>・対面授業が困難な際は、遠隔授業も併用実施 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                   |        |                            |      |     |

## 授業計画(シラバス)

|                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                   |             |                        |       |     |
|----------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|-------------|------------------------|-------|-----|
| 科目名                                                      | ラジオ・MC実習Ⅱ                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                   | 指導担当者名      | ちば えみ                  |       |     |
| 実務経験                                                     | 有                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 10年以上、県内外のMC・ナレーターに従事。日本俳優連合会組合員。 |             |                        |       |     |
| 開講時期                                                     | 通年                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                   | 対象学科学年      | 声優科 2年生                |       |     |
| 授業方法                                                     | 講義:                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                   | 演習:         |                        | 実習: ○ | 実技: |
| 年間時間数                                                    | 84 時間                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                   |             | 週時間数                   | 3 時間  |     |
| 学習到達目標                                                   | ・司会、イベントMCなどの知識・技術、MC原稿読み・イベント進行を学び、MCとして舞台に立てる人材の育成を行う。                                                                                                                                                                                                                                         |                                   |             |                        |       |     |
| 評価方法<br>評価基準                                             | 学期末試験の実施及び実習成果による評価の他、出席状況、授業課題としての制作物、レポート等の提出状況を点数配分し、100点満点で評価していく。<br>期末試験は実技試験や筆記試験、プレゼンテーションによって行われ、受験資格として授業実施の出席率80%以上を要件としている。期末試験の結果、必要と認められる場合には追試験を実施する。<br>成績評価は「A(80点~100点:優)、B(70点~79点:良)、C(60点~69点:可)、D(0点~59点:不可)」の4段階とする。A、B、Cの評価は合格とし、D評価の場合は不合格とする。上記成績評価を100点満点で点数化し総合評価する。 |                                   |             |                        |       |     |
| 使用教材                                                     | MC原稿、筆記用具                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                   |             |                        |       |     |
| 授業外学習の方法                                                 | ナレーション原稿作成、原稿読み等                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                   |             |                        |       |     |
| 学期                                                       | ターム                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 項 目                               |             | 内容・準備資料等               |       |     |
| 授業計画<br>後期                                               | 15                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 紹介・説明ナレーション②                      |             | セミナー紹介、マナー講座、学校授業教材の司会 |       |     |
|                                                          | 16                                                                                                                                                                                                                                                                                               | ラジオ番組制作①                          |             | ラジオ番組を想定し、企画、番組収録を行う   |       |     |
|                                                          | 17                                                                                                                                                                                                                                                                                               | ラジオ番組制作②                          |             | ラジオ番組を想定し、企画、番組収録を行う   |       |     |
|                                                          | 18                                                                                                                                                                                                                                                                                               | ラジオ番組制作③                          |             | ラジオ番組を想定し、企画、番組収録を行う   |       |     |
|                                                          | 19                                                                                                                                                                                                                                                                                               | ラジオ番組制作④                          |             | ラジオ番組を想定し、企画、番組収録を行う   |       |     |
|                                                          | 20                                                                                                                                                                                                                                                                                               | ラジオ番組制作⑤                          |             | ラジオ番組を想定し、企画、番組収録を行う   |       |     |
|                                                          | 21                                                                                                                                                                                                                                                                                               | ラジオ番組制作⑥                          |             | ラジオ番組を想定し、企画、番組収録を行う   |       |     |
|                                                          | 22                                                                                                                                                                                                                                                                                               | ラジオ番組制作⑦                          |             | ラジオ番組を想定し、企画、番組収録を行う   |       |     |
|                                                          | 23                                                                                                                                                                                                                                                                                               | ラジオ番組制作⑧                          |             | ラジオ番組を想定し、企画、番組収録を行う   |       |     |
|                                                          | 24                                                                                                                                                                                                                                                                                               | ラジオ番組制作⑨                          |             | ラジオ番組を想定し、企画、番組収録を行う   |       |     |
|                                                          | 25                                                                                                                                                                                                                                                                                               | ラジオ番組制作⑩                          |             | ラジオ番組を想定し、企画、番組収録を行う   |       |     |
|                                                          | 26                                                                                                                                                                                                                                                                                               | ラジオ番組制作⑪                          |             | ラジオ番組を想定し、企画、番組収録を行う   |       |     |
|                                                          | 27                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 後期期末試験                            |             | 実技テスト                  |       |     |
| 28                                                       | 後期振り返り                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                   | 後期学習内容の振り返り |                        |       |     |
| 履修上の留意点                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                   |             |                        |       |     |
| ・出席率が80%に満たない場合は、期末試験の受験資格を与えない<br>・対面授業が困難な際は、遠隔授業も併用実施 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                   |             |                        |       |     |

# 授業計画(シラバス)

|                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                 |        |                    |       |     |
|----------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|--------|--------------------|-------|-----|
| 科目名                                                      | Vtuber実習Ⅱ                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                 | 指導担当者名 | ナナホシナナ             |       |     |
| 実務経験                                                     | 有                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 配信関係の仕事及びVtuberとしての活動歴合計で3年以上従事 |        |                    |       |     |
| 開講時期                                                     | 通年                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                 | 対象学科学年 | 声優科 2年生            |       |     |
| 授業方法                                                     | 講義:                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                 | 演習:    |                    | 実習: ○ | 実技: |
| 年間時間数                                                    | 84 時間                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                 |        | 週時間数               | 3 時間  |     |
| 学習到達目標                                                   | Vtuberの活動の裏側や、配信技術、キャラクター作り、ファンとの関わり方など、実践的な知識を身につける。                                                                                                                                                                                                                                            |                                 |        |                    |       |     |
| 評価方法<br>評価基準                                             | 学期末試験の実施及び実習成果による評価の他、出席状況、授業課題としての制作物、レポート等の提出状況を点数配分し、100点満点で評価していく。<br>期末試験は実技試験や筆記試験、プレゼンテーションによって行われ、受験資格として授業実施の出席率80%以上を要件としている。期末試験の結果、必要と認められる場合には追試験を実施する。<br>成績評価は「A(80点~100点:優)、B(70点~79点:良)、C(60点~69点:可)、D(0点~59点:不可)」の4段階とする。A、B、Cの評価は合格とし、D評価の場合は不合格とする。上記成績評価を100点満点で点数化し総合評価する。 |                                 |        |                    |       |     |
| 使用教材                                                     | パソコン                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                 |        |                    |       |     |
| 授業外学習の方法                                                 | 様々な映像作品を見る                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                 |        |                    |       |     |
| 学期                                                       | ターム                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 項 目                             |        | 内容・準備資料等           |       |     |
| 授業計画<br>前期                                               | 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                | オリエンテーション                       |        | 授業の流れについて          |       |     |
|                                                          | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Vtuberとは？                       |        | Vtuberの定義や歴史を学ぶ    |       |     |
|                                                          | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Vtuber業界の仕組み                    |        | 企業勢と個人勢の違いや運営体制を知る |       |     |
|                                                          | 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                | キャラクターデザインとブランディング              |        | キャラ設定や差別化のポイントを学ぶ  |       |     |
|                                                          | 5                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Vtuberの機材とソフト                   |        | 必要な機材やソフトの種類を理解する  |       |     |
|                                                          | 6                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Live2D・3Dモデルの基礎                 |        | モデルの仕組みや作成方法を学ぶ    |       |     |
|                                                          | 7                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Vtuberの配信プラットフォーム               |        | 各プラットフォームの特徴を知る    |       |     |
|                                                          | 8                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 動画制作と編集技術                       |        | 動画の作り方や編集技術を学ぶ     |       |     |
|                                                          | 9                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 配信技術と環境構築                       |        | OBSの設定や音声調整を学ぶ     |       |     |
|                                                          | 10                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 配信コンテンツの企画と運営                   |        | 配信の企画やジャンルの特徴を学ぶ   |       |     |
|                                                          | 11                                                                                                                                                                                                                                                                                               | コラボ配信の戦略                        |        | コラボの進め方や戦略を学ぶ      |       |     |
|                                                          | 12                                                                                                                                                                                                                                                                                               | SNS運用とファンコミュニケーション              |        | SNSの活用法やファンとの関係を学ぶ |       |     |
|                                                          | 13                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 収益化の仕組み                         |        | 収益モデルや収益化の方法を学ぶ    |       |     |
|                                                          | 14                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 期末テスト                           |        | 作成した映像のプレゼンテーション   |       |     |
| 履修上の留意点                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                 |        |                    |       |     |
| ・出席率が80%に満たない場合は、期末試験の受験資格を与えない<br>・対面授業が困難な際は、遠隔授業も併用実施 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                 |        |                    |       |     |

## 授業計画(シラバス)

|                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                 |        |                     |       |     |
|----------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|--------|---------------------|-------|-----|
| 科目名                                                      | Vtuber実習Ⅱ                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                 | 指導担当者名 | ナナホシナナ              |       |     |
| 実務経験                                                     | 有                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 配信関係の仕事及びVtuberとしての活動歴合計で3年以上従事 |        |                     |       |     |
| 開講時期                                                     | 通年                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                 | 対象学科学年 | 声優科 2年生             |       |     |
| 授業方法                                                     | 講義:                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                 | 演習:    |                     | 実習: ○ | 実技: |
| 年間時間数                                                    | 84 時間                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                 |        | 週時間数                | 3 時間  |     |
| 学習到達目標                                                   | Vtuberの活動の裏側や、配信技術、キャラクター作り、ファンとの関わり方など、実践的な知識を身につける。                                                                                                                                                                                                                                            |                                 |        |                     |       |     |
| 評価方法<br>評価基準                                             | 学期末試験の実施及び実習成果による評価の他、出席状況、授業課題としての制作物、レポート等の提出状況を点数配分し、100点満点で評価していく。<br>期末試験は実技試験や筆記試験、プレゼンテーションによって行われ、受験資格として授業実施の出席率80%以上を要件としている。期末試験の結果、必要と認められる場合には追試験を実施する。<br>成績評価は「A(80点~100点:優)、B(70点~79点:良)、C(60点~69点:可)、D(0点~59点:不可)」の4段階とする。A、B、Cの評価は合格とし、D評価の場合は不合格とする。上記成績評価を100点満点で点数化し総合評価する。 |                                 |        |                     |       |     |
| 使用教材                                                     | パソコン                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                 |        |                     |       |     |
| 授業外学習の方法                                                 | 様々な映像作品を見る                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                 |        |                     |       |     |
| 学期                                                       | ターム                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 項 目                             |        | 内容・準備資料等            |       |     |
| 授業計画<br>後期                                               | 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 0                               |        | 0                   |       |     |
|                                                          | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                | グッズ販売とマーチャンダイズ戦略                |        | グッズの展開や販売方法を学ぶ      |       |     |
|                                                          | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 炎上対策とリスクマネジメント                  |        | 炎上事例を分析し対策を学ぶ       |       |     |
|                                                          | 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Vtuberの法律と著作権                   |        | 著作権や企業案件の注意点を知る     |       |     |
|                                                          | 5                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Vtuber事務所・プロダクションの運営            |        | 企業勢の運営やマネジメントを学ぶ    |       |     |
|                                                          | 6                                                                                                                                                                                                                                                                                                | バーチャルライブ・イベント運営                 |        | ライブの仕組みやイベント企画を学ぶ   |       |     |
|                                                          | 7                                                                                                                                                                                                                                                                                                | AIとVtuberの未来                    |        | AI技術の活用や未来の展望を考える   |       |     |
|                                                          | 8                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 実践ワークショップ①: Vtuber企画発表          |        | 自分のVtuberキャラを考え発表する |       |     |
|                                                          | 9                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 実践ワークショップ②: 模擬配信                |        | 模擬配信を行う             |       |     |
|                                                          | 10                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 実践ワークショップ③                      |        | 企画を元にした動画配信・撮影      |       |     |
|                                                          | 11                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 実践ワークショップ④                      |        | 撮影した動画の編集           |       |     |
|                                                          | 12                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 実践ワークショップ⑤                      |        | 編集したデータのフィードバック     |       |     |
|                                                          | 13                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 実践ワークショップ⑥                      |        | フィードバックをもとに再調整の実施   |       |     |
|                                                          | 14                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 期末テスト                           |        | 作成した映像のプレゼンテーション    |       |     |
| 履修上の留意点                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                 |        |                     |       |     |
| ・出席率が80%に満たない場合は、期末試験の受験資格を与えない<br>・対面授業が困難な際は、遠隔授業も併用実施 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                 |        |                     |       |     |

## 授業計画(シラバス)

|                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |           |        |                 |        |      |
|----------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|--------|-----------------|--------|------|
| 科目名                                                      | 声優総合実習Ⅱ                                                                                                                                                                                                                                                                                          |           |        | 指導担当者名          | 矢田部 翔子 |      |
| 実務経験                                                     | 無                                                                                                                                                                                                                                                                                                |           |        |                 |        |      |
| 開講時期                                                     | 通年                                                                                                                                                                                                                                                                                               |           | 対象学科学年 | 声優科 2年生         |        |      |
| 授業方法                                                     | 講義:                                                                                                                                                                                                                                                                                              |           | 演習:    |                 | 実習: ○  | 実技:  |
| 年間時間数                                                    | 84 時間                                                                                                                                                                                                                                                                                            |           |        |                 | 週時間数   | 3 時間 |
| 学習到達目標                                                   | ・前期:オーディションに向けたオーディション対策、業界研究<br>後期:舞台公演に向けた舞台の基礎知識、衣装制作、大道具制作を行う。                                                                                                                                                                                                                               |           |        |                 |        |      |
| 評価方法<br>評価基準                                             | 学期末試験の実施及び実習成果による評価の他、出席状況、授業課題としての制作物、レポート等の提出状況を点数配分し、100点満点で評価していく。<br>期末試験は実技試験や筆記試験、プレゼンテーションによって行われ、受験資格として授業実施の出席率80%以上を要件としている。期末試験の結果、必要と認められる場合には追試験を実施する。<br>成績評価は「A(80点~100点:優)、B(70点~79点:良)、C(60点~69点:可)、D(0点~59点:不可)」の4段階とする。A、B、Cの評価は合格とし、D評価の場合は不合格とする。上記成績評価を100点満点で点数化し総合評価する。 |           |        |                 |        |      |
| 使用教材                                                     | MC原稿、筆記用具                                                                                                                                                                                                                                                                                        |           |        |                 |        |      |
| 授業外学習の方法                                                 | ナレーション原稿作成、原稿読み等                                                                                                                                                                                                                                                                                 |           |        |                 |        |      |
| 学期                                                       | ターム                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 項 目       |        | 内容・準備資料等        |        |      |
| 授業計画<br>前期                                               | 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                | オリエンテーション |        | 授業の流れの説明、教材について |        |      |
|                                                          | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 業界研究      |        | 声優事務所、プロダクション研究 |        |      |
|                                                          | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 業界研究      |        | 声優事務所、プロダクション研究 |        |      |
|                                                          | 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 業界研究      |        | 声優事務所、プロダクション研究 |        |      |
|                                                          | 5                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 業界研究      |        | 声優事務所、プロダクション研究 |        |      |
|                                                          | 6                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 業界研究      |        | 声優事務所、プロダクション研究 |        |      |
|                                                          | 7                                                                                                                                                                                                                                                                                                | オーディション対策 |        | オーディション対策       |        |      |
|                                                          | 8                                                                                                                                                                                                                                                                                                | オーディション対策 |        | オーディション対策       |        |      |
|                                                          | 9                                                                                                                                                                                                                                                                                                | オーディション対策 |        | オーディション対策       |        |      |
|                                                          | 10                                                                                                                                                                                                                                                                                               | オーディション対策 |        | オーディション対策       |        |      |
|                                                          | 11                                                                                                                                                                                                                                                                                               | オーディション対策 |        | オーディション対策       |        |      |
|                                                          | 12                                                                                                                                                                                                                                                                                               | オーディション対策 |        | オーディション対策       |        |      |
|                                                          | 13                                                                                                                                                                                                                                                                                               | オーディション対策 |        | オーディション対策       |        |      |
|                                                          | 14                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 前期振り返り    |        | 前期授業内容の振り返り     |        |      |
| 履修上の留意点                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |           |        |                 |        |      |
| ・出席率が80%に満たない場合は、期末試験の受験資格を与えない<br>・対面授業が困難な際は、遠隔授業も併用実施 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |           |        |                 |        |      |

## 授業計画(シラバス)

|                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |        |                           |        |  |
|----------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|---------------------------|--------|--|
| 科目名                                                      | 声優総合実習Ⅱ                                                                                                                                                                                                                                                                                          |        | 指導担当者名                    | 矢田部 翔子 |  |
| 実務経験                                                     | 無                                                                                                                                                                                                                                                                                                |        |                           |        |  |
| 開講時期                                                     | 通年                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 対象学科学年 | 声優科 2年生                   |        |  |
| 授業方法                                                     | 講義:                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 演習:    | 実習: ○                     | 実技:    |  |
| 年間時間数                                                    | 84 時間                                                                                                                                                                                                                                                                                            |        | 週時間数                      | 3 時間   |  |
| 学習到達目標                                                   | ・前期:オーディションに向けたオーディション対策、業界研究<br>後期:舞台公演に向けた舞台の基礎知識、衣装制作、大道具制作を行う。                                                                                                                                                                                                                               |        |                           |        |  |
| 評価方法<br>評価基準                                             | 学期末試験の実施及び実習成果による評価の他、出席状況、授業課題としての制作物、レポート等の提出状況を点数配分し、100点満点で評価していく。<br>期末試験は実技試験や筆記試験、プレゼンテーションによって行われ、受験資格として授業実施の出席率80%以上を要件としている。期末試験の結果、必要と認められる場合には追試験を実施する。<br>成績評価は「A(80点~100点:優)、B(70点~79点:良)、C(60点~69点:可)、D(0点~59点:不可)」の4段階とする。A、B、Cの評価は合格とし、D評価の場合は不合格とする。上記成績評価を100点満点で点数化し総合評価する。 |        |                           |        |  |
| 使用教材                                                     | MC原稿、筆記用具                                                                                                                                                                                                                                                                                        |        |                           |        |  |
| 授業外学習の方法                                                 | ナレーション原稿作成、原稿読み等                                                                                                                                                                                                                                                                                 |        |                           |        |  |
| 学期                                                       | ターム                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 項 目    | 内容・準備資料等                  |        |  |
| 授<br>業<br>計<br>画<br><br>後<br>期                           | 15                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 舞台基礎①  | 舞台の基礎知識、役者、スタッフの役割について学ぶ  |        |  |
|                                                          | 16                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 舞台基礎②  | 舞台の基礎知識、舞台の道具、舞台の構造について学ぶ |        |  |
|                                                          | 17                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 衣装制作①  | 舞台衣装の制作実習                 |        |  |
|                                                          | 18                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 衣装制作②  | 舞台衣装の制作実習                 |        |  |
|                                                          | 19                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 大道具制作① | 舞台道具の制作実習                 |        |  |
|                                                          | 20                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 大道具制作② | 舞台道具の制作実習                 |        |  |
|                                                          | 21                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 舞台稽古①  | 台本の内容、セリフを覚える。            |        |  |
|                                                          | 22                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 舞台稽古②  | 台本無し、動き有りの演技              |        |  |
|                                                          | 23                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 舞台稽古③  | 本番に向けた稽古を重ねる、舞台演出について学ぶ   |        |  |
|                                                          | 24                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 企画、構成  | 企画チームを発足し、ボイスドラマ制作の企画を行う  |        |  |
|                                                          | 25                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 制作実習   | ボイスドラマの台本作成、プレゼン資料作成      |        |  |
|                                                          | 26                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 制作実習   | ボイスドラマの台本作成、プレゼン資料作成      |        |  |
|                                                          | 27                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 後期期末試験 | プレゼン資料の提出、プレゼンテーションを行う    |        |  |
|                                                          | 28                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 後期振り返り | 後期の授業内容の振り返りを行う           |        |  |
| 履修上の留意点                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |        |                           |        |  |
| ・出席率が80%に満たない場合は、期末試験の受験資格を与えない<br>・対面授業が困難な際は、遠隔授業も併用実施 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |        |                           |        |  |

## 授業計画(シラバス)

|                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                       |        |                                               |        |     |
|----------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|--------|-----------------------------------------------|--------|-----|
| 科目名                                                      | 著作権概論                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                       |        | 指導担当者名                                        | 矢田部 翔子 |     |
| 実務経験                                                     | 無                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                       |        |                                               |        |     |
| 開講時期                                                     | 前期                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                       | 対象学科学年 | 声優科 2年生                                       |        |     |
| 授業方法                                                     | 講義：○                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                       | 演習：    |                                               | 実習：    | 実技： |
| 年間時間数                                                    | 28 時間                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                       |        | 週時間数                                          | 時間     |     |
| 学習到達目標                                                   | ビジネス著作権検定BASIC級の合格                                                                                                                                                                                                                                                                               |                       |        |                                               |        |     |
| 評価方法<br>評価基準                                             | 学期末試験の実施及び実習成果による評価の他、出席状況、授業課題としての制作物、レポート等の提出状況を点数配分し、100点満点で評価していく。<br>期末試験は実技試験や筆記試験、プレゼンテーションによって行われ、受験資格として授業実施の出席率80%以上を要件としている。期末試験の結果、必要と認められる場合には追試験を実施する。<br>成績評価は「A(80点~100点:優)、B(70点~79点:良)、C(60点~69点:可)、D(0点~59点:不可)」の4段階とする。A、B、Cの評価は合格とし、D評価の場合は不合格とする。上記成績評価を100点満点で点数化し総合評価する。 |                       |        |                                               |        |     |
| 使用教材                                                     | ビジネス著作権検定 ベーシックテキスト                                                                                                                                                                                                                                                                              |                       |        |                                               |        |     |
| 授業外学習の方法                                                 | テキストの復習等                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                       |        |                                               |        |     |
| 学期                                                       | ターム                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 項 目                   |        | 内容・準備資料等                                      |        |     |
| 授業計画<br>前期                                               | 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                | オリエンテーション/第1章 著作権とは何か |        | 試験概要説明/著作権の性質・著作権法の目的                         |        |     |
|                                                          | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 第2章 著作権で保護されるもの①      |        | 著作権で保護されるもの                                   |        |     |
|                                                          | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 第3章 著作権は誰が持つ          |        | 著作者の定義、著作者の例外、著作者と著作権者                        |        |     |
|                                                          | 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 第4章 著作権の内容①           |        | 著作権の内容 人格権と財産権、著作者人格権(公表権、氏名表示権、同一性保持権、一身専属性) |        |     |
|                                                          | 5                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 第4章 著作権の内容②           |        | 財産権としての著作権、複製権、上映権、演奏権、上演権                    |        |     |
|                                                          | 6                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 第4章 著作権の内容③           |        | 公衆送信権、貸与権、譲渡権、頒布権、二次的著作物                      |        |     |
|                                                          | 7                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 第5章 著作権はいつまで保護される     |        | 著作権の始期、著作権の保護期間、国際的保護                         |        |     |
|                                                          | 8                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 第7章 勝手に使える場合がある①      |        | 権利制限規定、私的使用関係、付随的著作物                          |        |     |
|                                                          | 9                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 第7章 勝手に使える場合がある②      |        | 教育関係、図書館関係、非営利無償の上演・演奏等、引用転載関係                |        |     |
|                                                          | 10                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 第8章 著作物を伝達する者を保護する制度① |        | 著作隣接権とは                                       |        |     |
|                                                          | 11                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 第9章 勝手に使うとどうなるか       |        | 著作権の侵害                                        |        |     |
|                                                          | 12                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 第10章 著作権に関連する制度       |        | 知的財産権、情報モラルと著作権                               |        |     |
|                                                          | 13                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 検定対策                  |        | 模擬試験                                          |        |     |
|                                                          | 14                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 期末試験                  |        | 検定本番                                          |        |     |
| 履修上の留意点                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                       |        |                                               |        |     |
| ・出席率が80%に満たない場合は、期末試験の受験資格を与えない<br>・対面授業が困難な際は、遠隔授業も併用実施 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                       |        |                                               |        |     |

## 授業計画(シラバス)

|                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                |                              |        |
|----------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|------------------------------|--------|
| 科目名                                                      | 卒業制作                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                | 指導担当者名                       | 担任     |
| 実務経験                                                     | 無                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                |                              |        |
| 開講時期                                                     | 後期                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 対象学科学年         | 声優科 2年生                      |        |
| 授業方法                                                     | 講義:                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 演習:            | 実習: ○                        | 実技:    |
| 年間時間数                                                    | 180 時間                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                | 週時間数                         | 180 時間 |
| 学習到達目標                                                   | ・卒業生:2, 3年間の集大成として学んだこと活かしデジタルコンテンツを制作し、プレゼンテーションをする。                                                                                                                                                                                                                                            |                |                              |        |
| 評価方法<br>評価基準                                             | 学期末試験の実施及び実習成果による評価の他、出席状況、授業課題としての制作物、レポート等の提出状況を点数配分し、100点満点で評価していく。<br>期末試験は実技試験や筆記試験、プレゼンテーションによって行われ、受験資格として授業実施の出席率80%以上を要件としている。期末試験の結果、必要と認められる場合には追試験を実施する。<br>成績評価は「A(80点~100点:優)、B(70点~79点:良)、C(60点~69点:可)、D(0点~59点:不可)」の4段階とする。A、B、Cの評価は合格とし、D評価の場合は不合格とする。上記成績評価を100点満点で点数化し総合評価する。 |                |                              |        |
| 使用教材                                                     | デジタルコンテンツ制作に必要な物を各自用意。                                                                                                                                                                                                                                                                           |                |                              |        |
| 授業外学習の方法                                                 | 制作にあたり、事前の企画・計画をそれぞれ複数の先生方と行い、チェックをもらう事                                                                                                                                                                                                                                                          |                |                              |        |
| 学期                                                       | ターム                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 項 目            | 内容・準備資料等                     |        |
| 授業計画<br>後期                                               | 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 作品制作①          | 事前に準備していた企画・計画に沿ってそれぞれ制作にあたる |        |
|                                                          | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 作品制作②          | 個別添削を行いながら制作を進めていく           |        |
|                                                          | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 作品制作③          | 中間発表                         |        |
|                                                          | 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 学科内プレゼンテーション   | 学科内でプレゼンテーションを実施             |        |
|                                                          | 5                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 発表を受けての修正と展示準備 | オンライン展示およびオンサイト展示を実施         |        |
|                                                          | 6                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 卒業・修了制作展       | 展示終了後は、アーカイヴ化し、デジタル保存をする     |        |
|                                                          | 7                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                |                              |        |
|                                                          | 8                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                |                              |        |
|                                                          | 9                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                |                              |        |
|                                                          | 10                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                |                              |        |
|                                                          | 11                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                |                              |        |
|                                                          | 12                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                |                              |        |
|                                                          | 13                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                |                              |        |
|                                                          | 14                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                |                              |        |
| 履修上の留意点                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                |                              |        |
| ・出席率が80%に満たない場合は、期末試験の受験資格を与えない<br>・対面授業が困難な際は、遠隔授業も併用実施 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                |                              |        |